



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Philosophy and Aesthetics, PG_00060348						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Roman Nieczyporowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		3.0		42.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy z zakresu nauk humanistycznych, w szczególności z filozofii i estetyki pozwalającej na swobodne poruszanie się w dyskursie architektonicznym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych do rozwiązywania problemów	[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu
	[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania	ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych obejmującą ich podstawy i zastosowania	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie historię i teorię sztuki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
Treści przedmiotu	<p>Na zajęcia składa się szereg dyskusji o charakterze panelowym z udziałem 2 wykładowców: filozofa i historyka sztuki. Omawiana tematyka obejmując następujące problemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturowe i filozoficzne źródła nowoczesności</li> <li>• pojęcie nowoczesności</li> <li>• kryzys pojęcia nowoczesności</li> <li>• ponowoczesność</li> <li>• sztuka współczesna i piękno</li> <li>• wyzwania sztuki współczesnej,</li> <li>• alternatywne narracje sztuki współczesnej</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	kolokwium	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>José Ortega y Gasset: <i>Bunt mas</i>. Piotr Niklewicz (przekł.). Zakrzewo: Wydawnictwo Replika, 2016.</p> <p>Czyż, Piotr. (2016). ARRIERE-GARDE IN ARCHITECTURE, AS A RESPONSE TO POST-POSTMODERN REALITY. <i>3rd International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences And Arts Sgem2016</i>, (4), 105-110.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	Czyż, Piotr. (2020). Modernity and postmodernity in architectural education. <i>World Transactions On Engineering And Technology Education</i> , 18, 68-72.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Pojęcie nowoczesności a idea oświecenia.</p> <p>Czym jest autoironia i co znaczy w postmodernizmie.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		