



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of design - problems of contemporary architecture and urbanism, PG_00060359						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Miejskiej i Przestrzeni Nadwodnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Lucyna Nyka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Jan Cudzik prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	8.0	25		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia współczesnej architektury i urbanistyki						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K7_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
Treści przedmiotu	Zajęcia prowadzone są w formie 15 wykładów prowadzonych w ramach otwartego cyklu OPEN ARCH / ARCHITECTURE TALKS. Wykłady podzielone zostały na bloki tematyczne, którym przyporządkowane zostały szczegółowe tematy wykładów. Wykłady prowadzone są dwukrotnie, raz dla studentów studiujących w języku polskim i raz dla studentów realizujących program w języku angielskim. Wykłady prowadzone są we współpracy z gronem profesorów wizytujących z uczelni zagranicznych. W przypadku profesorów wizytujących wykłady dla obu grup studentów odbywają się w języku angielskim. Student uczestniczący w wykładach ma szansę pogłębić rozumienie architektury współczesnej, zagadnień związanych z jej kontekstem kulturowym, technologicznym i środowiskowym oraz powinien lepiej rozumieć wyzwania, przed którymi stoi współczesny architekt.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań wstępnych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	knowledge	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shannon K., De Meulder B., d'Auria V., Gosseye J. (eds.): <i>Water urbanisms</i>. Amsterdam: SUN 2008,</li> <li>Dreiseitl H., Grau D. (eds.): <i>New Waterscapes. Planning, Building and Designing with Water</i>. Basel–Berlin–Boston: Birkhäuser 2005.</li> <li>Fang Ch.: <i>Waterfront Landscapes</i>. Hong Kong: Design Media Publishing 2011.</li> <li>Januchta-Szostak A. (Ed.): <i>Water in the Townscape</i>. Poznań: Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej 2009.</li> <li>Landry Ch.: <i>The Art of City Making</i>. Abingdon: Routledge 2006.</li> <li>Nyka L.: <i>Architecture and Water – New Concepts on Blurring Borders</i>. W: Nyka L. (ed.): <i>Water for urban strategies</i>. Weimar: Verlag der Bauhaus-Universität Weimar 2007, s. 20–27.</li> <li>Pallasmaa J.: <i>Hapticity and Time, notes on fragile architecture</i>, <i>Architectural Review</i> 5/2000, s. 76–80.</li> </ul>	

	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urbanowicz K., Nyka L.: Interactive and media architecture – from social encounters to city planning strategies. Procedia Engineering (2016), pp. 1330-1337. Elsevier Limited, Oxford, UK. DOI information: 10.1016/j.proeng.2016.08.597</li> <li>• Cudzik J., Nyka L.: Reasons for Implementing Movement in Kinetic Architecture. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 245. (cytuj: IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 245 042073. 2017 IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 245 (4), 042073</li> </ul>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dlaczego architekci światła muszą być bardzo ostrożni/odpowiedzialni w doborze sztucznej nocnej iluminacji?</li> <li>2. Co to jest zaśmiecenie światłem atmosfery ziemskiej i co może zrobić architekt/urbanista aby jego projekty nie przyczyniły się do zwiększenia tego zaśmiecenia?</li> <li>3. Jakie cechy oświetlenia wpływają na percepcje/odbiór projektowanej przestrzeni? (wymień kilka i opisz ich działanie)</li> <li>4. Co to jest stopień odbicia materiału (z ang. reflection w %) i dlaczego jest tak ważne w architekturze? Podaj przykłady różnych materiałów i ich stopni odbicia.</li> <li>5. Wymień korzyści wynikające z projektowania algorytmicznego</li> <li>6. Wymień i opisz rodzaje cyfrowej fabrykacji</li> <li>7. Wymień i opisz trzy obiekty zaprojektowane dzięki zastosowaniu technik projektowania komputacyjnego</li> <li>8. Czym jest architektura kinematyczna? Wymień rodzaje ruchu stosowanego w architekturze.</li> <li>9. Wymień i opisz trzy przykłady zrealizowanych i niezrealizowanych obiektów kinematycznych</li> <li>10. Czym różnią się zrealizowane obiekty kinematyczne przed 1990 rokiem i po? Podaj różnice w sposobie projektowania i rodzajach zastosowanego ruchu.</li> <li>11. Projektowanie z wodą dla małej retencji w miastach. Nowatorskie architektoniczno-hydotekniczne projekty dla przestrzeni publicznej. Podaj i opisz dwa przykłady.</li> <li>12. Omów przykład rozwiązania, gdzie wprowadzono nowe obrysy wody na przeobrażonych terenach przemysłowych</li> <li>13. Jaki obiekt architektury pływającej uważasz za innowacyjny i dlaczego?</li> <li>14. Omów problemy związane z adaptacją budynków przemysłowych na nowe funkcje, na podstawie dwóch przykładów.</li> <li>15. Architektura cyrkulacji – przedstaw krótko historię pojawienia się tej idei i omów przykład jednego obiektu, który uważasz za szczególnie interesujący.</li> <li>16. Czy adaptacja przemysłowych budynków na nowe funkcje może pozytywnie wpływać na podkreślenie dziedzictwa kulturowego miast i regionów? Omów na dwóch przykładach.</li> <li>17. Omów zagadnienie adaptabilności układu przestrzennego budynku (konwersji na odmienne funkcje) na dwóch przykładach (obiekty powstałe po roku 1980). W jaki sposób adaptabilność z wymienionych przykładów wpisuje się w postulaty zrównoważonego rozwoju.</li> <li>18. Co znaczy, że budynek otrzymał certyfikat BREEAM Excellent ?</li> <li>19. Kryteria brane pod uwagę w nadaniu certyfikatu LEED v 4</li> <li>20. Wymień obiekt, który uzyskał certyfikat LEED-BD+C Platinum i wypunktuj rozwiązania, które się do tego przyczyniły</li> <li>21. Jak rozumiesz pojęcia green urbanism. Omów cechy na wybranym jednym przykładzie.</li> <li>22. Jak rozumiesz pojęcia water urbanism. Omów cechy na wybranym jednym przykładzie.</li> </ol>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	