



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt urbanistyczny I. Kompozycja urbanistyczna, PG_00052787						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Roman Ruczyński					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzevska dr inż. arch. Magdalena Rembeza dr inż. arch. Łukasz Bugalski dr inż. arch. Weronika Mazurkiewicz dr inż. arch. Izabela Burda dr inż. arch. Roman Ruczyński dr inż. arch. Bartosz Macikowski dr inż. arch. Anna Rubczak					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	45.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	45	5.0	25.0	75		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z problematyką projektowania urbanistycznego, wykształcenie umiejętności rozpoznawania kompozycji w skali urbanistycznej, zapoznanie z zasadami kształtowania wnętrza urbanistycznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_U02] potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne	potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne	[SU1] Ocena realizacji zadania
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Student umie rozpoznawać i nazywać elementy i założenia kompozycji urbanistycznej. Rozumie zasady kształtowania przestrzeni pozakubaturowej.	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
Treści przedmiotu	<p>Metody analizy i opisu przestrzeni miasta wg K.Lyncha, K.Wejcherta, G.Cullena.</p> <p>Rodzaje tkanki miejskiej i zagadnienia morfologii miasta.</p> <p>Rodzaje przestrzeni miejskich i metody rozpoznawania.</p> <p>Kształtowanie wnętrza urbanistycznych.</p> <p>Zagadnienia światła i koloru w przestrzeni miejskiej.</p> <p>Projekt kompozycji urbanistycznej.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Ćwiczenia analityczne i wprowadzające do projektowania	100.0%	30.0%
	Praca nad zadaniem projektowym	100.0%	30.0%
	Projekt kompozycji urbanistycznej	100.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kazimierz Wejchert, <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i> , różne wydania	
	Uzupełniająca lista lektur	Kevin Lynch, <i>The Image of the city</i> , MIT Press Ltd, 1960;  Gordon Cullen, <i>The Concise Townscape</i> , Taylor & Francis Ltd, 1961.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Odnajdź, rozpoznaj i opisz układ urbanistyczny przedstawiony na fragmencie planu miasta.</p> <p>Rozpoznaj i opisz widoczny na przykładzie rodzaj tkanki.</p> <p>Zinterpretuj rodzaj przestrzeni i uzasadnij.</p> <p>Przedstaw założenie kompozycyjne realizujące zasady kompozycji organicznej.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		