



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt fakultatywny II, PG_00055846						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Magdalena Podwojewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	30.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem jest poszerzenie horyzontów intelektualnych studentów i wykształcenie interdyscyplinarnego podejście do problematyki związanej z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		

Treści przedmiotu	<p><b>Treści realizowane w poszczególnych grupach zajęciowych:</b></p> <p><b>Eco Pawilon - Zrównoważona wizja Stoczn</b> zadanie projektowe, którym będzie obiekt uwzględniający cele zrównoważonego rozwoju oraz problemy związane ze zmianami klimatycznymi, zlokalizowany na przemysłowym terenie Stoczn w Gdańsku.</p> <p><b>Architektura kontekstu</b> Muzeum II Wojny Światowej istnieje już od kilku lat. Z tej perspektywy można ocenić zarówno jakość jego architektury jak i przyjęte rozwiązania funkcjonalne. Wspólnie przyjrzymy się zarówno projektowi jak i jego realizacji. W mojej opinii (autora projektu) zmiany wymaga organizacja przestrzeni rozległego placu przed budynkiem muzeum.</p> <p><b>Cyfrowa fabrykacja.</b> Cyfrowa fabrykacja i technologie związane z automatyzacją pracy architekta stanowią dziś już codzienność. Celem zajęć jest wprowadzenie studentów do tematyki i pokazanie możliwości związanych z cyfrową rewolucją warsztatu pracy architekta. W ramach zajęć realizowana będzie instalacja przestrzenna w skali 1:1. <i>(projekt realizowany dzięki grantowi w ramach IDUB/ Konkursu Innowacji Dydaktycznych organizowanego przez Centrum Nowoczesnej Edukacji)</i></p> <p><b>Inkluzja w przestrzeni publicznej.</b> Inkluzji to trend projektowania, który uwzględni możliwość dostosowania przestrzeni zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego. Na zajęciach rozważać będziemy metody dostosowania przestrzeni publicznej wspólnie z uczniami szkół podstawowych i ponadpodstawowych w ramach inicjatywy wspieranej przez Pomorskiego Kuratora Oświaty. Uczniowie będą zgłaszać swoje zagadnienia w ramach działania Wspólna przestrzeń wspólna sprawa. Będziemy pracować w formie warsztatów partycypacyjnych razem z uczniami i osobami z niepełnosprawnością, aby stworzyć koncepcję przestrzeni najbardziej przyjaznej wszystkim.</p> <p><b>Prezentacja projektu architektonicznego.</b> Studenci poznają różne techniki i narzędzia pracy, od analogowych po cyfrowe. Nauczą się rozumieć potencjalnego inwestora, aby móc wykreować czytelną dla odbiorcy opowieść o proponowanych rozwiązaniach projektowych. Celem zajęć jest opracowanie spójnego i atrakcyjnego wizualnie zapisu graficznego, umożliwiającego odbiór projektu w sposób zgodny z zamysłem autora.</p> <p><b>Z POŻARÓWKĄ NA WESOŁO Alfabet Projektanta</b> (zagadnienia ochrony p.poż i BHP w projektowaniu architektonicznym) Jak sprawnie rozwiązać zagadnienia ochrony pożarowej i zająć się kreatywnym projektowaniem? Jak schemat zamienić w formę? Jak analizować, jak wnioskować i jak sprawnie projektować? Zaproponowane zadania pozwolą znaleźć odpowiedź na powyższe zadania, stosując czytelny Alfabet Projektanta</p> <p><b>CO ZAMIAST? (Czyli pokaż, że potrafisz lepiej)</b> Problematyka zajęć obejmuje wybrane elementy (skala, forma) kształtowania współczesnej architektury w środowisku miasta historycznego, w którym obok siebie istnieją obiekty współczesne i zabytkowe.</p> <p><b>Projektowanie szpitali</b> Problematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z projektowaniem obiektów medycznych. Zakładamy wykonanie projektów koncepcyjnych wybranych jednostek organizacyjnych szpitala w małych grupach i całościowe w ramach grupy projektowej koncepcji szpitala. Zakładamy, że podstawą zajęć będzie dyskusja dotycząca uwarunkowań techniczno-organizacyjnych dla przyjętych rozwiązań projektowych</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Ocena przygotowanie i prezentacja projektu	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Uzupełniająca lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		