



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt urbanistyczny II, PG_00053055						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	45.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		5.0		25.0	75
Cel przedmiotu	Rozwinięcie wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z kształtowaniem kompleksowego środowiska zamieszkiwania adekwatnie do współczesnych standardów, wiedzy oraz potrzeb użytkowników.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		Analizuje obszar objęty projektem i jego sąsiedztwo pod kątem uwarunkowań projektowych.			[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		Prezentuje werbalnie i graficznie własne koncepcje projektowe w zakresie urbanistyki, stosując standardy zapisu urbanistycznego.			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania	
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		Stosuje wiedzę z zakresu nauk humanistycznych do rozwiązywania problemów kształtowania kompleksowego środowiska zamieszkania.			[SU1] Ocena realizacji zadania	

Treści przedmiotu	<p>Analiza kontekstu miejsca.</p> <p>Rodzaje i typy zabudowy mieszkaniowej.</p> <p>Współczesne środowisko mieszkaniowe i elementy wpływające na jego jakość.</p> <p>Infrastruktura społeczna współczesnego miasta.</p> <p>Wiodące i uzupełniające elementy kompozycji urbanistycznej.</p> <p>Komunikacja piesza i kołowa.</p> <p>Rdzeń kompozycyjno funkcjonalny.</p> <p>Przestrzeń zurbanizowana jako synergia kompozycji, funkcji i użytkowników.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	finalny projekt	100.0%	50.0%
	przeeglądy śródssemestralne	100.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa: Arkady. 1974. brak ISBN.</p> <p>Wejchert K. Przestrzeń wokół nas. Katowice: Fibak Noma Press. 1993. brak ISBN.</p> <p>Biddulph M., Introduction to Residential Layout, Architectural Press. 2007. ISBN 9780080468617.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Peters P., Rosner R. Małe zespoły mieszkaniowe. Warszawa: Arkady. 1983. ISBN 83-213-3084-3.</p> <p>Krier L. Architektura wybór czy przeznaczenie. Warszawa: Arkady. 2001. ISBN 83-213-4208-6.</p> <p>Krier L. Architektura wspólnoty. Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz/terytoria. 2011. ISBN 978-83-7453-054-5.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Rozpoznanie uwarunkowań projektowych wewnętrznych i zewnętrznych.</p> <p>Waloryzacja kompozycyjna obszaru projektowego i jego sąsiedztwa.</p> <p>Waloryzacja historyczna i środowiska przyrodniczego.</p> <p>Kompozycja przestrzenna jako podstawa koncepcji.</p> <p>Rdzeń kompozycyjno - funkcjonalny jako oś i serce założenia.</p> <p>Ruch pieszy i jego prymat jako podstawa współczesnych rozwiązań projektowych.</p> <p>Infrastruktura społeczna i techniczna towarzysząca zabudowie mieszkaniowej.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.