



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania architektonicznego VI, PG_00055463						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Karolina Życzkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Karolina Życzkowska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0		9.0		25
Cel przedmiotu	Celem kształcenia jest rozwinięcie u studentów umiejętności projektowych w kontekście wieloaspektowego podejścia do architektury, uwzględniającego zarówno wymagania techniczne, jak i uwarunkowania środowiskowe oraz kulturowe, a przez to nabycie efektów kształcenia.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie zagadnienia techniki i nauk pomocniczych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej			

Treści przedmiotu	<p>Koncepcja serii wykładów dla semestru 6 opiera się na holistycznym podejściu do projektowania architektonicznego, obejmującym praktykę zawodową, aspekty środowiskowe i kulturowe. Program rozpocznie się od wprowadzenia do projektu budowlanego, które przygotuje studentów do samodzielnego i świadomego przeprowadzenia zadania projektowego. Wykłady dotyczące kontekstu urbanistycznego będą koncentrować się na integracji projektów z otoczeniem, zarówno w kontekście przestrzeni publicznych, jak i sąsiedniej zabudowy. Kluczowym zagadnieniem na początkowym etapie projektowania będzie także współczesna architektura proekologiczna, której omówienie uwrażliwi studentów na stosowanie zrównoważonych rozwiązań od lokalizacji obiektu na działce, poprzez analizę programu funkcjonalnego, aż po dobór technologii i materiałów. Specjalistyczne wykłady przybliżą tematykę projektowanych obiektów w różnych Katedrach oraz stworzą studentom okazję do zastanowienia się nad przyszłym tematem projektu dyplomowego. Zakres ten obejmie projektowanie przystani jachtowych istotnych ze względu na lokalizację naszej Uczelni a także obiektów służby zdrowia i wellness oraz placówek edukacyjnych, takich jak szkoły i przedszkola. Kolejnym etapem będzie koncentracja nie na programie, a na wyrazie estetycznym obiektu, czyli na skórze budynku. Tu istotne będzie przybliżenie technologii fasad (wraz z piątą fasadą) - uwzględniając estetykę i detal. Ostatni wykład stanowić będzie podsumowującą dyskusję łączącą architekturę, kulturę i naturę, podejmując kwestię roli obiektów kulturalnych w kontekście miejskim i krajobrazowym.</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak wymogów wstępnych								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <tr> <td>Sposób oceniania (składowe)</td> <td>Próg zaliczeniowy</td> <td>Składowa oceny końcowej</td> </tr> <tr> <td>test zaliczający</td> <td>60.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	test zaliczający	60.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
test zaliczający	60.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	wg informacji od osób prowadzących poszczególne wykłady							
	Uzupełniająca lista lektur	wg informacji od osób prowadzących poszczególne wykłady							
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:							
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> - Projekt budowlany wprowadzenie - Kontekst urbanistyczny w projektowaniu architektonicznym - Architektura proekologiczna - Specjalistyczne typologie obiektów: <ul style="list-style-type: none"> Projektowanie przystani jachtowych, Architektura obiektów służby zdrowia i wellness, Architektura placówek edukacyjnych - Skóra budynku - fasady - estetyka i detal - Relacja architektury z kulturą i naturą 								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.