



Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------|--------------|---|-----------------------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Techniki plastyczne i prezentacyjne, PG_00049064 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Gospodarka przestrzenna | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2023 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2023/2024 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - inżynierskie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnokademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnokademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. inż. arch. Jacek Krenz | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr hab. inż. arch. Jacek Krenz | | | | | |
| Formy zajęć i metody nauczania | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 5.0 | 25.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 4.0 | | 16.0 | | 50 |
| Cel przedmiotu | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnorodnymi technikami plastycznymi stosowanymi do prezentacji opracowań studyjnych i projektów w różnych fazach. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | |
| | [K6_W03] ma elementarną wiedzę w zakresie matematyki i fizyki odnoszącą się do kwestii związanych z gospodarowaniem przestrzenią, w tym z zakresu podstawowych metod matematycznych stosowanych w projektowaniu urbanistycznym, a także metod analitycznych i projektowych wykorzystujących techniki informatyczne stosowane w procesach planowania struktur osadniczych | | | | | | |
| [K6_U02] ma umiejętność abstrakcyjnego rozumienia problemów technicznych; stosuje podstawowe metody matematyczne i symulacyjne w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym; wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne stosowane w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną oraz do prowadzenia dyskusji społecznych | | Umiejętność wykorzystywania technik informacyjno-komunikacyjnych stosowanych w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną. | | | [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi | | |

| Treści przedmiotu | 1. Obraz miasta - szkice 2 Interpretacja treści fotografii. 2a: Kontur (tusz, kalka) 2b: Walor 2c: Interpretacja treści fotografii: kredki 2d: Interpretacja treści fotografii: akwarela 2e: Interpretacja treści fotografii: kolaż 3. Podstawy kompozycji. Złoty podział, rytm, symetria/asymetria, triada, kontrast. Kreska i walor 3a Kompozycja liniami prostymi rysowanymi odręcznie 3b: Kompozycja monochromatyczna 3c. Kompozycja kolorystyczna 4: Kompozycja plastyczna na zadany temat 5. Portfolio (okładka, layout) | | | | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-------------------------|-----------|-------|--------|--|--|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | - | | | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>portfolio</td> <td>50.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table> | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | portfolio | 50.0% | 100.0% | | |
| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | | | | | | | |
| portfolio | 50.0% | 100.0% | | | | | | | |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Zell M.: Kurs Rysunku Architektonicznego. ABE Dom Wydawniczy 2008 | | | | | | | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Smith R. Tajemnice warsztatu artysty. Muza S.A, Warszawa 1994 | | | | | | | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: Techniki plastyczne i prezentacyjne - Moodle ID: 33179 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=33179 | | | | | | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Przedstawienie zadań 1-4 | | | | | | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | | | | | | | |