POLITECHNIKA GDAŃSKA

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	PODSTAWY ANTROPOLOGII KULTURY, PG_00049264		
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	4	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	7	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki Zaawansowanej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marta Jaskulska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Celem kursu jest przedstawienie wybranych zagadnień z obszaru antropologii społeczno-kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy na temat teorii i metod antropologicznych wykorzystywanych w studiach miejskich.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[K6_K71] ma świadomość potrzeby korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	ma świadomość potrzeby korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
[K6_W07] zna uwarunkowania gospodarki przestrzennej w zakresie nauk społecznych i ekonomicznych, w tym kwestii społeczno-kulturowych i prawnych	zna uwarunkowania gospodarki przestrzennej w zakresie nauk społecznych, w tym kwestii społeczno-kulturowych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
[K6_U03] pozyskuje, gromadzi i klasyfikuje informacje w zakresie gospodarki przestrzennej pochodzące z różnorodnych źródeł , w tym z literatury, baz danych, źródeł elektronicznych, obserwacji terenowych, ankiet i wywiadów; potrafi wykonać inwentaryzację urbanistyczną i ruralistyczną	pozyskuje, gromadzi i klasyfikuje informacje w zakresie gospodarki przestrzennej pochodzące z różnorodnych źródeł , w tym z literatury, baz danych, źródeł elektronicznych, obserwacji terenowych, ankiet i wywiadów; potrafi wykonać inwentaryzację urbanistyczną i ruralistyczną	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji
[K6_K03] ma świadomość społecznej roli inżyniera gospodarki przestrzennej, rozumie potrzebę promowania, formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących działalności w zawodzie; jest przygotowany do postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej, dbając przy tym o kultywowanie dorobku i tradycji zawodu urbanisty i planisty	ma świadomość społecznej roli inżyniera gospodarki przestrzennej, rozumie potrzebę promowania, formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących działalności w zawodzie; jest przygotowany do postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej, dbając przy tym o kultywowanie dorobku i tradycji zawodu urbanisty i planisty	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce

Treści przedmiotu

Treści przedmiotu - wykład
1. Kultura jako zjawisko społeczne
2. Antropologia jako nauka
3. Najważniejsze orientacje teoretyczne w antropologii kultury
4. Metody badawcze w antropologii
5. Człowiek w przestrzeni
6. Test

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	E. Nowicka, Świat człowieka świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 1991. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 1998.

Uzupełniająca lista lektur	Adamowski J., Kategoria przestrzeni w folklorze. Studium etnolingwistyczne, Lublin 1999. Augé M., Nie-miejsca: wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, Warszawa 2011. Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004. Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa 2006. Barthes R., Mitologie, Warszawa 2000. Baudrillard, Symulakry i symulacje, Warszawa 1996. Benedict R., Chryzantema i miecz, Warszawa 2016. Benedict R., Wzory kultury, Warszawa 1966. Benedyktowicz D., Benedyktowicz Z., Symbolika domu w tradycji ludowej, cz. I, Polska Sztuka Ludowa Konteksty 1990, nr 44, z. 3, s. 48-51. Benedyktowicz D., Benedyktowicz Z., Symbolika domu w tradycji ludowej, cz. II, Polska Sztuka Ludowa Konteksty 1990, nr 44, z. 4, s. 3-16. Bourdieu P., Dom czyli świat odwrócony, [w:] tegoż, Szkic teorii praktyki poprzedzony trzema studiami na temat etnologii Kabylów, Kęty 2007, s. 59-79. Buczyńska-Garewicz H., Miejsca, strony, okolice. Przyczynek do fenomenologii przestrzeni, Kraków 2006. Bułat J., Przestrzeń sakralna domu wiejskiego albo okno i stół, Polska Sztuka Ludowa Konteksty 1990, nr 44, z. 4,2. s. 2737. Burszta W.J., Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa 2006. Eliade M., Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, Warszawa 1974. Hall E., Ukryty wymiar, Warszawa 1978. Gajda J., Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Kraków 2008. Gajda J., Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2015. Jałowiecki B., Społeczne wytwarzanie przestrzeni, Warszawa 2010. Karpińska G. E. (red.), Antropolog w mieście i o mieście, red. G. E. Karpińska, Wrocław-Łódź 2012. Krawczyk E., Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2004.

		Levi-Strauss C., Smutek tropików, Warszawa 1966. Malinowski B., Argonauci Zachodniego Pacyfiku, Warszawa 1976. Mauss M., Socjologia i antropologia, Warszawa 2001. Mead M., Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego, Warszawa 2000. Saryusz-Wolska M., Spotkania czasu z miejscem. Studia o pamięci i miastach, Warszawa 2011. Sendyka R., Pryzma zrozumieć nie-miejsce pamięci, [w:] Inne przestrzenie, inne miejsca: mapy i terytoria, pod. red. D. Czai, Wołowiec 2013, s. 278-299. Simmel G., Most i drzwi. Wybór esejów, Warszawa 2006. Sławek T., Genius loci jako doświadczenie. Prolegomena, [w:] Genius loci. Studia o człowieku w przestrzeni, pod. red. Z. Kadłubka, Katowice 2007, s. 5-27. Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000. Tuan Y. F., Przestrzeń i miejsce, przeł. A. Morawińska, Warszawa 1987.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.