POLITECHNIKA GDAŃSKA

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Intellectual Property Protection, PG_00040196 | | |
| Kierunek studiów | Mechanika i budowa maszyn (w języku angielskim) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2023 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2026/2027 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - inżynierskie | Grupa zajęć | Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 4 | Język wykładowy | angielski |
| Semestr studiów | 7 | Liczba punktów ECTS | 1.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Jednostka prowadząca | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Technologii Maszyn i Materiałów -> Zakład Materiałoznawstwa i Technologii Materiałowych | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr inż. Artur Sitko | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr inż. Artur Sitko | |

| Formy zajęć | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |

| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | 3.0 | 7.0 | 25 |

| | |
|---|---|
| Cel przedmiotu | Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej i przemysłowej. Kurs prawa własności intelektualnej ma na celu wprowadzenie definicji praw autorskich i środków ochrony prawnej. Porównanie systemu praw autorskich do prawa zwyczajowego i systemu praw autorskich w Europie kontynentalnej. Kurs obejmuje podstawy prawa autorskiego, patentów i znaków towarowych w Europie. |

## Efekty uczenia się przedmiotu

| Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|
| [K6_K01] ma świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy przez całe życie i potrafi dobrać właściwe metody uczenia siebie i innych, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę; ma świadomość ważności postępowania profesjonalnego i przestrzegania zasad etyki zawodowej; potrafi wykazać się przedsiębiorczością i innowacyjnością w realizacji projektów zawodowych | Student ma wiedzę odnośnie ważności przestrzegania praw autorskich i prawa do własności przemysłowej, a także konsekwencji wynikającej z ich naruszenia. | [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej<br>[SK2] Ocena postępów pracy<br>[SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy |
| [K6_W12] ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ma podstawową wiedzę z zakresu zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej, w zakresie ochrony własności intelektualnej oraz prawa patentowego; zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości oraz podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w przemyśle maszynowym | Ma wiedzę o prawie autorskim i prawie ochrony praw autorskich w Europie. Student identyfikuje rodzaje chronionych prac i zakres ochrony praw autorskich. Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony patentów i znaków towarowych w systemie prawnym. Student dowiaduje się o systemie praw autorskich w Europie. Student poznaje podstawowe definicje prawne stosowane w prawie własności intelektualnej. | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej |
| [K6_K02] rozumie pozatechniczne aspekty działalności inżyniera mechanika, miedzy innymi jej konsekwencje społeczne oraz wpływ na stan środowiska; ma świadomość odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności inżynierskiej | Student potrafi zdefiniować prawne znaczenie: pracy, fiksacji, tworzenia, kompilacji, kopii, fonorejestr, pracy audiowizualnej, literackiej, obrazowej, graficznej, patentowej, znaku towarowego. Student potrafi wskazać międzynarodowe konwencje regulujące ochronę praw autorskich. Student zna aspekty prawne dotyczące prawa autorskiego i prawa patentowego najważniejszych instytucji. | [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej<br>[SK2] Ocena postępów pracy<br>[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce |

## Treści przedmiotu

Treści przedmiotu - wykład

Definicje kategorii chronionych: prawo autorskie i dzieło patent na wynalazek, prawo ochronne na wzór użytkowy. Procedura krajowa -postępowanie przed UPRP opatentowanie wynalazku i ochrona wzoru użytkowego, zarejestrowanie wzoru przemysłowego, zgłoszenie znaku towarowego(nazwy i logo); Biuletyn Urzędu patentowego i podstawowe akty prawne. Procedury międzynarodowe. Europejskie Urząd Patentowy. Sporządzenie dokonywanie Europejskiego zgłoszenia patentowego.Rozwiązania nie uważane za wynalazki. Bazy danych UPRP.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

## Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| Presentation | 100.0% | 50.0% |
| Exam | 50.0% | 50.0% |

## Zalecana lista lektur

| | |
|---|---|
| Podstawowa lista lektur | 1. Intellectual Property Law , Fifth Edition; Lionel Bently, Brad Sherman, Dev Gangjee, Phillip Johnson, Oxford University Press2. Intellectual Property Law: Text, Cases, and Materials Third Edition; Tanya Aplin, Jennifer Davis, Oxford University Press3. Private Power, Public Law: The Globalization of Intellectual Property Rights, By Susan K. Sell, Cambridge University Press 2003 4. Intellectual Assets: Valuation and Capitalization, By United Nations Economic Commission for Europe, United Nations, 2003 |
| Uzupełniająca lista lektur | 1. International Copyright Law and Policy, S.v. Levinsky, Oxford University, Oxford, 2008.2. Intellectual property : patents, copyright, trade marks and allied rights, Willam Cornish and David LLewelyn, Sweet & Maxwell, London, 2003.3. Intellectual Property Law in Poland, P. Machnikowski, J. Balcarczyk, A. Górnicz-Mulcahy, Wolters Kluwer Law & Business, Alphen aan den Rijn, 2014.4. European Copyright Law: A Commentary, M. Walter, S. v. Lewinsky, Oxford University, Oxford, 2010. |
| Adresy eZasobów | |

| | |
|---|---|
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | 1.Korzyści z ochrony własności przemysłowej dla przedsiębiorstw.<br><br>2.Cytat, parafraza, plagiat.<br><br>3.Co rozumiemy przez pracę z punktu widzenia prawa autorskiego (tj. które prace są chronione prawnie) |
| Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu | Nie dotyczy |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.