



Karta przedmiotu

|  |  |   |  |                        |  |                       |       |
|--|--|---|--|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Techniki prezentacji, PG_00053084  |   |  |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Chemia   |   |  |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2023 r.  |   | Rok akademicki realizacji przedmiotu   |                        | 2023/2024  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - inżynierskie   |   | Grupa zajęć  |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne  |   | Sposób realizacji  |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1  |   | Język wykładowy  |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2  |   | Liczba punktów ECTS  |                        | 2.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki   |   | Forma zaliczenia   |                        | zaliczenie   |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydział Chemiczny -> Katedra Chemii Nieorganicznej   |   |  |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot  |   | dr hab. Katarzyna Kazimierczuk   |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu  |   | dr hab. Katarzyna Kazimierczuk   |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania           | Forma zajęć  | Wykład  | Ćwiczenia  | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć  | 0.0   | 0.0  | 0.0                    | 0.0  | 15.0                  | 15    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |  |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |  | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta   | 15  |  | 5.0                    |  | 30.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | 1) przygotowanie studenta do sporządzenia prezentacji oraz plakatu naukowego (posteru) przy użyciu programu komputerowego i ich zaprezentowania z wykorzystaniem różnych środków przekazu<br><br>2) zapoznanie studenta z tematyką własności intelektualnej, praw autorskich, poprawnego cytowania tekstów i literatury źródłowej,<br><br>3) tworzenia i formatowania tekstów pisanych ( w tym listu motywacyjnego i CV) oraz tworzenia pomocy wizualnych.   |   |  |                        |  |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy   |   | Efekt z przedmiotu   |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |                       |       |
|  | [K6_U05] potrafi, na podstawie zebranego materiału doświadczalnego lub źródłowego, przygotować wystąpienie wraz z prezentacją multimedialną  |   | Student potrafi przygotować i przedstawić krótka prezentację poświęconą wynikom realizacji zadania.  |                        | [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi<br>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania   |                       |       |
|  | [K6_W08] dysponuje wiedzą dotyczącą podstawowej terminologii oraz zasad ochrony własności intelektualnej niezbędnej do właściwej interpretacji i stosowania w praktyce   |   | Student rozumie potrzebę promowania, formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących działalności w zawodzie inżyniera. |                        | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej<br>[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji  |                       |       |
| Treści przedmiotu                        | Informacje wstępne: potrzeba kształcenia umiejętności w zakresie technik prezentacji - formy i rodzaje prezentacji. Rodzaje i elementy prezentacji mówionych. Stosowane programy komputerowe do tworzenia prezentacji. Analiza relacji prelegent - audytorium; skuteczność różnych środków przekazu. Przygotowanie prezentacji mówionej. Rola obrazu w przekazywaniu informacji. Formatowanie obrazu i tekstu. Kompozycja slajdów. Konstruowanie pomocy wizualnych. Zasady wygłaszania prezentacji. Proces tworzenia i formatowania dokumentów na przykładzie plakatu naukowego, streszczenia, artykułu, listu motywacyjnego i CV. Organizacja dokumentu i jego podstawowych części. Elementy graficzne: tabele, wykresy - zasady tworzenia. Odwołania do literatury. Prawa autorskie. |   |  |                        |  |                       |       |

|   |  |  |                         |
|---|--|--|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Znajomość programu komputerowego Power Point i Word z pakietu Microsoft Office lub (opcjonalnie) OpenOffice Impress, Keynote (z pakietu Apple iWork), Google Presently (Google Docs), Prezi lub Corel Presentations. |  |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej |
|   | poster naukowy   | 60.0%  | 50.0%                   |
|   | prezentacja multimedialna  | 60.0%  | 50.0%                   |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur  | <p>B. Lundén, L. Rosell, Techniki prezentacji, BL Info Polska, Gdańsk, 2003.</p> <p>G. Reynolds, Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady (tłum. M. Marczak), Helion, 2009.</p> <p>A. Rzędowska, J. Rzędowski, Mistrzowskie prezentacje - slajdowy poradnik mówcy doskonałego, One press, 2010.</p> <p>J. Weiner, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych Przewodnik praktyczny. Wydanie nowe, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012.</p> <p>R. Pijarowska, A. M. Seweryńska, Sztuka prezentacji. Dać szansę młodzieży, czyli jak uczyć prezentacji. Poradnik, WSiP, 2005.</p> <p>M. Kopertowska, Grafika menedżerska i prezentacyjna, Mikom, 2004.</p> <p>R. Williams, Prezentacja, która robi wrażenie. Projekty z klasą (tłum. A. Jurczak, S. Kupisz), Helion, 2011.</p> |                         |
|   | Uzupełniająca lista lektur   | <p>D. L. Adamy, Preparing and Delivering Effective Technical Presentations, Artech House Publishers, Boston - London, 2001.</p> <p>E. R. Tufte, The Visual Display of Quantitative Information, Graphics Press, Cheshire, 2001.</p> <p>D. Lindsay, Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 1995.</p> <p>M. McKay, M. Davis, P. Fanning, Sztuka skutecznego porozumiewania się, GWP, Gdańsk, 2001.</p> <p>G. Łasiński, Sztuka Prezentacji, eMPI2, Poznań, 2000.</p> <p>P. Kenny, Panie Przewodniczący, Panie, Panowie, ... , Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1995. J. Bralczyk, Język na sprzedaż, Oficyna Wydawnicza Branta, Warszawa-Bydgoszcz, 2000</p>  |                         |
|   | Adresy eZasobów  | Adresy na platformie eNauczanie:<br>Techniki Prezentacji Chemia semestr II - Moodle ID: 38192<br><a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38192">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38192</a>   |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>Tworzenie prezentacji multimedialnej</p> <p>Tworzenie plakatu (posteru) naukowego (klasyczny, multimedialny)</p> <p>Tworzenie CV</p> <p>Tworzenie listu motywacyjnego</p>   |  |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy  |  |                         |