

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE ZARZĄDZANIA PRODUKCJĄ , PG_00061377						
Kierunek studiów	Zarządzanie inżynierskie						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		7.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Inżynierii Zarządzania i Jakości						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Joanna Czerska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. Joanna Czerska				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	45.0	0.0	0.0	75
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	75		12.0		88.0	175
Cel przedmiotu	Formuluje i realizuje kreatywne koncepcje zarządzania produkcją wykorzystując nowoczesne zaawansowane metody						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W04] wykazuje się kreatywnym i przedsiębiorczym działaniem w formułowaniu i realizowaniu innowacyjnych pomysłów		wykazuje się kreatywnością w projektowaniu współczesnych procesów produkcyjnych, wykorzystując zaawansowaną wiedzę		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_U05] projektuje innowacyjne rozwiązania złożonych procesów zarządzania, wykorzystując odpowiednie metody i techniki		projektuje wdrożenia innowacyjnych procesów zarządzania produkcją, dobierając metody zapewniające wysoką efektywność		[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		
Treści przedmiotu	Lean Manufacturing Podstawowe pojęcia związane z Lean Manufacturing Problem solving 5S - angażowanie w dostrzeganie i eliminację marnotrawstwa Gemba Walk - identyfikacja problemów w procesach Standaryzacja pracy Milk run - organizacja zasilania stanowisk w materiały Poka-yoke - dobrze za pierwszym razem SMED - skracanie czasów przebrożeń Kamishibai - warstwowe audytowanie standardów One point lesson - komunikacja zmian w procesach Quick Response manufacturing Świat VUCA Filary Quick Response Manufacturing Czasy białe i szare Budowa map MCT Tworzenie komórek w oparciu o FTMS Quick Response Office Center Quick Response Cell						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test z wykładu		60.0%	40.0%
	Projekt		60.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		Czerska J, Podstawowe narzędzia Lean Manufacturing, LeanQ Team, 2014 Czerska J, Doskonalenie strumienia wartości, wyd 2, LeanQ Team, 2014 Czerska J (red.) Poradnik Młodego Lean Lidera, Lean Education, 2019 Rajan Suri Zyskaj na Czasie, Wyd MT Biznes 2017 Knosala R., Inżynieria Produkcji, Kompendium Wiedzy, Wyd. PWE Warszawa 2017 Szatkowski K., Nowoczesne zarządzanie produkcją, Wyd. PWN Warszawa 2014	
	Uzupełniająca lista lektur		Pajak E., Zarządzanie produkcją, Wyd PWN Warszawa 2021 Rajan Suri Przewodnik po MCT, Wyd 4Results, QRM Institute Polska	
	Adresy eZasobów		Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Omów budowę mapy MCT Omów 4 filary QRM Zbuduj QRoc na bazie wybranych FTMS Wykorzystaj narzędzie Lean Management w odniesieniu do postawionego problemu w postaci case study			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.