



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Urban Design and Planning Project III, PG_00061574						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	45.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Kursy na e-nauczaniu:						
	https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=18232						
	https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=19632 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/enrol/index.php?id=19660						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		5.0		25.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie efektów kształcenia i umiejętność projektowania urbanistycznego złożonych struktur śródmiejskich. (projektowanie). Istotą projektową w tym semestrze jest zapoznanie studentów z tematyką planowaniu miast i osiedli, w myśl idei WALKABLE CITIES COMPACT CITIES.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
Treści przedmiotu	Projekt zespołu zabudowy o mieszkaniowo-usługowych. Proporcje między poszczególnymi elementami należy dobrać po wnikliwej analizie kontekstu przestrzennego oraz na podstawie specyficznego problemu projektowego. Koncepcja zagospodarowania obszaru objętego opracowaniem wraz z propozycją wpisania nowej struktury wielofunkcyjnej zabudowy w specyficznym kontekście przestrzennym. Ustalenie szczegółowych parametrów urbanistycznych dla wybranego kwartału. CZĘŚĆ ANALITYCZNA analiza wybranego fragmentu miasta budowanie programu miejskiego. CZĘŚĆ PROJEKTOWA kształtowanie zespołu mieszkaniowo-usługowego. Projekt poświęcony jest problemowi wpisania zespołu zabudowy mieszkaniowo-usługowej w miejski kontekst urbanistyczny jako element procesu re-urbanizacji i rewitalizacji dzielnicy.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Ocena z seminarium	60.0%	10.0%
	Ocena z projektu końcowego	60.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Gehl J., Życie między budynkami, wyd. RAM, Kraków, 2013 - Lorens P., Martyniuk-Pęczek J., Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wyd. Urbanista, 2010, Warszawa - Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast Warszawa 2001 Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. - Urban Design Compendium, English Partnerships, The Housing Corporation, 2000. - Jałowiecki B., Szczepański M.S., <i>Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej</i>. Warszawa: Scholar, 2002. Socjology of space Dymnicka M. 2013. <i>Przestrzeń publiczna a przemiany miasta</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar. Giddens A. wsp. Sutton P.W. 2012. <i>Socjologia</i>. Warszawa: PWN. Majer A. 2010. <i>Socjologia i przestrzeń miejska</i>. Warszawa: PWN. Majer A. 2020. <i>Miasto według socjologii</i>. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. Sagan I. 2017. <i>Miasto nowa kwestia i nowa polityka</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar. Sztompka P. 2002. <i>Socjologia</i>. Kraków: Znak.	

	Uzupełniająca lista lektur	1. Gehl J., Życie między budynkami, wyd. RAM, Kraków , 2013 2. Lorens P. Martyniuk-Pęczek J., Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wyd. Urbanista, 2010, Warszawa 3. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast Warszawa 2001 Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. 4. Urban Design Compendium, English Partnerships, The Housing Corporation, 2000. 5. Jałowiecki B., Szczepański M.S., <i>Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej</i>. Warszawa: Scholar, 2002. Sociology of space Błaszczyk M., Banaszak, E. 2020. <i>Společne rozumienia kultury</i>. W: Studia Socjologiczne, 2. Bernheimer, L. 2018. <i>Potęga przestrzeni wokół nas</i>. Warszawa: Amber, s. 87-119. Bierwiazzonek K., Dymnicka M., Kajdanek K., Nawrocki T. 2017. <i>Miasto, przestrzeń, tożsamość</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Koncepcja urbanistyczna wybranego obszaru..	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.