



Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--------------|--|---|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Rural project , PG_00061498 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Architektura (studia w j. angielskim) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2023 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - inżynierskie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | | | 3.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | mgr inż. arch. Paulina Duch-Żebrowska | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | mgr inż. arch. Paulina Duch-Żebrowska dr inż. arch. Marta Koperska-Kośmicka | | | | | |
| Formy zajęć i metody nauczania | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 40.0 | 0.0 | 40 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 40 | 6.0 | | 29.0 | | 75 |
| Cel przedmiotu | Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności opracowania koncepcji projektowej kształtowania krajobrazu wsi . | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | |
| | [K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego | | opracowanie poszczególnych elementów ćwiczeń, wykonanie koncepcyjnego projektu architektonicznego wraz z zagospodarowaniem otoczenia | | | [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu | |
| | [K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych | | umiejętność tworzenia analiz zasobów przyrodniczych i kulturowych, rozumienie zagadnień krajobrazowych, poszukiwanie obszarów niedoborów, znajdowanie odpowiedzi na potrzebę zaprojektowania niewielkiego obiektu architektonicznego uzupełniającego zabudowę istniejącej wsi, odpowiadającego potrzebom mieszkańców i gości | | | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej | |

| Treści przedmiotu | <p>Zajęcia prowadzone są według trzech programów autorskich. Ich stałą zawartość tworzą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zestaw analiz przedprojektowych - ogólna koncepcja kształtowania przestrzeni wsi - opracowanie projektowe wybranego obszaru zabudowy wsi - prezentacja projektu | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------|-------------------|-------------------------|----------------------------|--------|-------|---------------------------------|-------|-------|-------------------------|--------|-------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Zaliczenie <i>Praktyki ruralistycznej</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ocena prezentacji projektu</td> <td>100.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>ocena aktywności i terminowości</td> <td>70.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>ocena zadań cząstkowych</td> <td>100.0%</td> <td>80.0%</td> </tr> </tbody> </table> | | | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | ocena prezentacji projektu | 100.0% | 10.0% | ocena aktywności i terminowości | 70.0% | 10.0% | ocena zadań cząstkowych | 100.0% | 80.0% |
| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | | | | | | | | | | | | | |
| ocena prezentacji projektu | 100.0% | 10.0% | | | | | | | | | | | | | |
| ocena aktywności i terminowości | 70.0% | 10.0% | | | | | | | | | | | | | |
| ocena zadań cząstkowych | 100.0% | 80.0% | | | | | | | | | | | | | |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Ossolineum, 1976;</p> <p>Górniewicz B., Geneza, rozwój i programowanie układów osadniczych. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Górniewicz B., Uwagi na temat zasad kształtowania architektury wiejskiej. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Ustawy, rozporządzenia</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1976;</p> <p>Böhm A., O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2016;</p> <p>Górka A. Zagroda. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2011;</p> <p>Górka A. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2012.</p> <p>Litwin U., Przegon W., Sochacka D., Projektowanie terenów osiedlowych. Cz. I. Działka zagrodowa. Wyd. AR, Kraków 1997;</p> <p>Szulc H., Morfogeneza osiedli wiejskich w Polsce. Prace Geograficzne nr 163;</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | | | | | | | | | | | | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>Analiza kompozycji krajobrazu otwartego.</p> <p>Koncepcja projektowa małego zespołu zabudowy.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | | | | | | | | | | | | | |