

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania krajobrazu, PG_00061813						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Maura Zaworska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z teorią kształtowania krajobrazu w skali przestrzeni publicznej miasta.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście przyrodniczych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
	[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	umiejętności z zakresu teorii projektowania w architekturze krajobrazu	[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji

Treści przedmiotu	TEORIA I PSYCHOLOGIA KRAJOBRAZU			
	1. Teoria krajobrazu - definicja architektury krajobrazu, historia rozwoju dziedziny 2. Teoria krajobrazu - zastosowanie zieleni w architekturze w celu poprawy jakości życia 3. Teoria krajobrazu temat dowolny do uzgodnienia z prowadzącym 4. Psychologia zieleni - wpływ architektury krajobrazu na człowieka			
	HISTORIA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU			
	1. Historia architektury krajobrazu - ogrody Starożytności i Średniowiecza 2. Historia architektury krajobrazu - ogrody Renesansu i Manieryzmu 3. Historia architektury krajobrazu - ogrody Barokowe 4. Historia architektury krajobrazu ogrody dalekiego Wschodu 5. Historia architektury krajobrazu - ogrody krajobrazowe XVIII w. 6. Historia architektury krajobrazu - ogrody XIX w. 7. Historia architektury krajobrazu - największe założenia parkowe w miastach XX w.			
	OCHRONA KRAJOBRAZU			
	1. Ochrona środowiska - ustawa o ochronie środowiska 2. Ochrona środowiska - ustawa o ochronie środowiska 3. Ochrona środowiska - temat dowolny do uzgodnienia z prowadzącym 4. Zarządzanie krajobrazem - inwentaryzacja drzewostanu, gospodarka drzewostanem			
	DENDROLOGIA			
	1. Dendrologia - drzewa i krzewy do nasadzeń przyulicznych i placów miejskich 2. Dendrologia - drzewa i krzewy do rekultywacji terenów przemysłowych 3. Dendrologia - drzewa i krzewy do osiedli mieszkaniowych 4. Dendrologia - pokroje drzew i krzewów 5. Dendrologia - walory ozdobne drzew i krzewy, aspekty pór roku			
	ANALIZA DZIEŁ ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU			
	TECHNIKI GRAFICZNE			
	1. Techniki graficzne - opracowanie rysunków odręcznych architektury krajobrazu 2. Techniki graficzne - opracowanie rysunków technicznych architektury krajobrazu 3. Techniki graficzne - opracowanie graficzne projektów konkursowych 4. Techniki graficzne - zastosowanie technik cyfrowych w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu			
	PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU			
	1. Projektowanie krajobrazu -zielona strategia rozwoju miasta 2. Projektowanie krajobrazu - rewitalizacja przyrodnicza miast 3. Projektowanie krajobrazu - rewitalizacja terenów przemysłowych 4. Projektowanie krajobrazu - rewitalizacja podwórek 5. Projektowanie krajobrazu -zielone dachy 6. Projektowanie krajobrazu - zielone fasady 7. Projektowanie krajobrazu - woda w krajobrazie miasta 8. Projektowanie krajobrazu - ogrody deszczowe 9. Projektowanie krajobrazu - pola golfowe 10. Projektowanie krajobrazu - łąki kwietne w miastach 11. Projektowanie krajobrazu - osiedla mieszkaniowe 12. Projektowanie krajobrazu - ulica miejska 13. Projektowanie krajobrazu- skwer miejski i plac miejski			
	TECHNOLOGIE			
	1. Technologie - zielone dachy - zastosowanie substratów dachowych 2. Technologie -techniki sadzenia drzew na terenach silnie zurbanizowanych 3. Technologie - urządzenie terenów zieleni			
	Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: zaliczenie przedmiotów z semestrów 1-5.		
	Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		Aktywność	80.0%	10.0%
		Frekwencja	80.0%	10.0%
		zaliczenie	60.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Bohm A. 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynnikach kompozycji. Kraków: Politechnika Krakowska. 2. Bohm A. 2004. Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia. Kraków: Politechnika Krakowska. 3. Majdecki, L. 2007. Historia Ogrodów. Tom 1. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 4. Majdecki, L. 2008. Historia Ogrodów. Tom 2. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 5. Majdecki, L. 1993. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 6. Rylke, J., 2011. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Warszawa. Wydawnictwo SGGW. 7. Szczepanowska, H., B. 2001. Drzewa w mieście. Wydawnictwo Hortpress 8. Wejchert, K. 1984. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa: Arkady. 9. Woltz, Tomas. Krajobraz to potężne medium. Rozm. przepr. Maja Mozga-Górecka. Architektura murator. 2016, nr 6, s. 32-42 10. Zachariasz A. 2006. Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych. Kraków: Politechnika Krakowska.
	Uzupełniająca lista lektur	1. Katalog roślin. Drzewa, krzewy, byliny polecane przez ZSZP. Warszawa 2017. 2. Seneta, W., Dolatowski, J. 2017. Dendrologia. Warszawa: PWN. 3. Sikorski, P. (red.), Żołnierczuk, M. 2 (red.), 2016. AutoCAD w architekturze krajobrazu. Warszawa: Wydawnictwo SGGW.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja zadań z zakresu architektury krajobrazu w terenach zurbanizowanych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.