



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Percepcja dźwięków i obrazów, PG_00048320						
Kierunek studiów	Elektronika i telekomunikacja						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki -> Katedra Systemów Multimedialnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. Bożena Kostek					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. inż. Bożena Kostek dr hab. inż. Piotr Szczuko					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	4.0		16.0		50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami leżącymi u podstaw percepcji dźwięku i obrazu, a także metodami badania słuchu i wzroku						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_K02] jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	Student zna zasady prowadzenia badań audiometrycznych, behawioralnych, optometrycznych.			[SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie		
	[K7_W02] zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane prawa i zjawiska fizyczne oraz metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z dziedziny nauk technicznych, związaną z kierunkiem studiów	Student zasady prowadzenia badań korelacji wzrokowo-słuchowych i widzenia stereoskopowego. Student zna podstawy działania cyfrowych protez oraz zasady dopasowania protez słuchowych. Student zna podstawy działania implantów ślimakowych oraz elektronicznych protez wzrokowych.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
[K7_W08] zna i rozumie w pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych istotnych dla kierunku kształcenia	Student zna podstawy percepcji dźwięku i obrazu, anatomii i fizjologii słyszenia i widzenia.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej			

Treści przedmiotu	<p>Wykład</p> <p>1. Wprowadzenie - zakres przedmiotu. Literatura podstawowa 2. Komórki nerwowe. Budowa komórki nerwowej. 3. Synapsy. Przewodzenie sygnałów na drodze nerwowej. 4. Nerw słuchowy i wzrokowy. 5. Schemat dróg nerwu słuchowego. Nerw wzrokowy. 6. Anatomia ucha i fizjologia ucha. 7. Ucho zewnętrzne - funkcje. Ucho środkowe - budowa. Ucho środkowe - funkcje. 8. Ucho wewnętrzne. Ucho wewnętrzne - funkcje. 9. Przetwarzanie sygnałów w narządzie Cortiego 10. Właściwości słyszenia, teorie słyszenia. Krzywe izofoniczne 11. Głośność dźwięku. Wysokość dźwięku 12. Czułość różniczkowa słuchu. Słyszenie dźwięków złożonych 13. Maskowanie 14. Audiometria - klasyfikacja. Audiometria subiektywna - badania progowe 15. Audiometria subiektywna badania nadprogowe. Audiometria wysokoczęstotliwościowa 16. Audiometria obiektywna - tympanometria. Audiometria obiektywna ABR 17. Emisje otoakustyczne. Audiometria behawioralna 18. Tony subiektywne. Słyszenie dudnień. Dźwięki różnicowe 19. Właściwości słyszenia dwuosobnego 20. Teorie lokalizacji kierunkowej - lokalizacja odległościowa źródeł dźwięku. Lokalizacja kierunkowa źródeł dźwięku. 21. Elektroniczne protezy słuchu. Aparaty słuchowe - charakterystyka 22. Modelowanie wybranych elementów protez słuchu. Symulacja części akustycznej protez słuchowych 23. Cyfrowe protezy słuchu. Implanty ślimakowe - budowa 24. Implanty ślimakowe - strategie działania. Metody dopasowania protez 25. Anatomia i fizjologia oka. Proces widzenia 26. Widzenie kolorów. Bezwładność wzroku 27. Percepcja bodźców wzrokowych. Wady i uszkodzenia narządu wzroku 28. Badania optometryczne. Widzenie stereoskopowe 29. Elektroniczne protezy wzroku 30. Słyszenie i widzenie zwierząt 31. Podsumowanie 32. Sprawdzenie wiedzy</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 712 794 741">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 712 1137 741">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 712 1481 741">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 748 794 777">Egzamin pisemny</td> <td data-bbox="799 748 1137 777">50.0%</td> <td data-bbox="1142 748 1481 777">50.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 784 794 813">kolokwium w czasie semestru</td> <td data-bbox="799 784 1137 813">50.0%</td> <td data-bbox="1142 784 1481 813">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Egzamin pisemny	50.0%	50.0%	kolokwium w czasie semestru	50.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Egzamin pisemny	50.0%	50.0%										
kolokwium w czasie semestru	50.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 824 794 1249">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 824 1481 1249"> Gelfand S.A., Essentials of Audiology, Theme, New York 1998. R. Gawroński, Bionika. System nerwowy jako układ sterowania, PWN, Warszawa, 1970. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual neurosciences, Chapter 87 Stereopsis (Schor C. M.), 1300-1312, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. Hojan E., Akustyka aparatów słuchowych, Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Poznań 1997. J. Renowski, Laboratorium akustyki psychofizjologicznej, skrypt, Wrocław, 1972. T. Bystrzanowska, Audiologia kliniczna, PZWL, Warszawa, 1973. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual Neurosciences, Chapter 86 The perceptual organization of depth (Fleming R., Anderson B. L), 1284-1299, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. J. Blauert, Raumlisches Horen, Hirzel, Stuttgart, 1974. A. Czyżewski, B. Kostek, H. Skarżyński, Technika komputerowa w audiologii, foniatrii i logopedii, Akademicka Oficyna Wydawnicza, 2002. E. Walsh, Fizjologia układu nerwowego, PZWL, Warszawa, 1966. J.V. Tobias, Foundations of Modern Auditory Theory, Academic Press, New York, 1972. G.V. Bekesy, Experiments in Hearing, Mc Grow-Hill, New York, 1960. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1256 794 1285">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1256 1481 1285">Nie ma wymagań</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1292 794 1370">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1292 1481 1370"> Adresy na platformie eNauczanie: Percepcja dźwięku i obrazu - 2023_2024 - Moodle ID: 17282 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=17282 </td> </tr> </tbody> </table>			Podstawowa lista lektur	Gelfand S.A., Essentials of Audiology, Theme, New York 1998. R. Gawroński, Bionika. System nerwowy jako układ sterowania, PWN, Warszawa, 1970. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual neurosciences, Chapter 87 Stereopsis (Schor C. M.), 1300-1312, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. Hojan E., Akustyka aparatów słuchowych, Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Poznań 1997. J. Renowski, Laboratorium akustyki psychofizjologicznej, skrypt, Wrocław, 1972. T. Bystrzanowska, Audiologia kliniczna, PZWL, Warszawa, 1973. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual Neurosciences, Chapter 86 The perceptual organization of depth (Fleming R., Anderson B. L), 1284-1299, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. J. Blauert, Raumlisches Horen, Hirzel, Stuttgart, 1974. A. Czyżewski, B. Kostek, H. Skarżyński, Technika komputerowa w audiologii, foniatrii i logopedii, Akademicka Oficyna Wydawnicza, 2002. E. Walsh, Fizjologia układu nerwowego, PZWL, Warszawa, 1966. J.V. Tobias, Foundations of Modern Auditory Theory, Academic Press, New York, 1972. G.V. Bekesy, Experiments in Hearing, Mc Grow-Hill, New York, 1960.		Uzupełniająca lista lektur	Nie ma wymagań		Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie: Percepcja dźwięku i obrazu - 2023_2024 - Moodle ID: 17282 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=17282	
Podstawowa lista lektur	Gelfand S.A., Essentials of Audiology, Theme, New York 1998. R. Gawroński, Bionika. System nerwowy jako układ sterowania, PWN, Warszawa, 1970. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual neurosciences, Chapter 87 Stereopsis (Schor C. M.), 1300-1312, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. Hojan E., Akustyka aparatów słuchowych, Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Poznań 1997. J. Renowski, Laboratorium akustyki psychofizjologicznej, skrypt, Wrocław, 1972. T. Bystrzanowska, Audiologia kliniczna, PZWL, Warszawa, 1973. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual Neurosciences, Chapter 86 The perceptual organization of depth (Fleming R., Anderson B. L), 1284-1299, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. J. Blauert, Raumlisches Horen, Hirzel, Stuttgart, 1974. A. Czyżewski, B. Kostek, H. Skarżyński, Technika komputerowa w audiologii, foniatrii i logopedii, Akademicka Oficyna Wydawnicza, 2002. E. Walsh, Fizjologia układu nerwowego, PZWL, Warszawa, 1966. J.V. Tobias, Foundations of Modern Auditory Theory, Academic Press, New York, 1972. G.V. Bekesy, Experiments in Hearing, Mc Grow-Hill, New York, 1960.											
Uzupełniająca lista lektur	Nie ma wymagań											
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie: Percepcja dźwięku i obrazu - 2023_2024 - Moodle ID: 17282 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=17282											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	wg zagadnień wykładowych											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											