



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium dyplomowe, PG_00040006						
Kierunek studiów	Geodezja i kartografia						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska -> Katedra Geodezji						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. inż. Mariusz Figurski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	21.0	21
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	21		6.0		24.0	51
Cel przedmiotu	Celem seminarium dyplomowego jest, aby po jego zakończeniu student: <ul style="list-style-type: none">• posiadał informacje techniczno-organizacyjne konieczne do realizacji i terminowego zakończenia procesu przygotowywania pracy dyplomowej,• potrafił szukać przydatnych źródeł informacji,• potrafił pracować zgodnie z ustalonym harmonogramem,• przestrzegał zasad etyki przy realizacji pracy.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_U82] posiada umiejętność sprawnego pozyskiwania i przetwarzania informacji w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dotyczących kierunku studiów oraz środowiska akademickiego		Student umie pozyskiwać informacje z różnych źródeł bez naruszania praw autorskich. Posiada umiejętność poprawnej komunikacji w języku angielskim w odniesieniu do kierunku geodezja i kartografia		[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K7_K02] uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych		Rozumie potrzebę formułowania i przekazywania, w sposób powszechnie zrozumiały osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej.		[SK2] Ocena postępów pracy [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K7_K03] jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych		Odczuwa konieczność aktualizacji wiedzy rozumie potrzebę zachowań personalnych, przestrzega zasad etyki, unikania zjawiska plagiatu		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej		
[K7_U11] potrafi wykonać opracowanie o charakterze naukowym z zakresu geomatyki i geoinformatyki		Potrafi zaproponować metody, techniki i narzędzia właściwe do rozwiązania problemu ustalonego w pracy dyplomowej		[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji			

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Ogólna charakterystyka celu i przedmiotu zaj seminaryjnych. Wymagania, dotyczą ce zaliczenia seminarium. Charakterystyka wymaga formalnych i merytorycznych dotyczących prac dyplomowych magisterskich, wynikających z obowiązujących na wydziale regulacji prawnych.</p> <p>Prezentacja przez studentów przydzielonych zadań na prace dyplomowe magisterskie. Dyskusja dotycząca tematów prac, sformułowanych celów oraz identyfikacja problemów, wymagających uwzględnienia w pracach.</p> <p>Omówienie zasad tworzenia struktury pracy dyplomowej magisterskiej, w tym zasad wyodrębniania rozdziałów i ich kolejności. Omówienie zasad budowy kompletnego planu pracy z uwzględnieniem: wstępu, rozdziałów, zakończenia oraz wykazów: tabel, rysunków, wykresów, bibliografii i załączników. Zasady redagowania wstępu i zakończenia.</p> <p>Omówienie zasad pozyskiwania materiałów źródłowych i ich cytowania oraz zasad generowania przypisów i sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu i ochrony praw autorskich.</p> <p>Omówienie zasad prezentacji, opisu i wnioskowania zastawie tabelarycznych i graficznych. Formy prezentacji graficznych (wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie).</p> <p>Omówienie wymaga dot. strony redakcyjnej i językowej pracy w tym: układ pracy i tekstu, zasady używania skrótów i symboli, poprawno-stylistyczna i językowa tekstu metody jej sprawdzania, redagowanie strony tytułowej, tworzenie spisu treści oraz sposób oprawy pracy.</p> <p>Referowanie przez studentów wybranych fragmentów prac dyplomowych. Dyskusja dotycząca problemów, powstałych w trakcie ich opracowywania.</p> <p>Omówienie zasad budowy prezentacji multimedialnej. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy.</p> <p>Prezentacja przez studentów prac dyplomowych magisterskich z wykorzystaniem przygotowanych prezentacji multimedialnych.</p> <p>Zaliczenie seminarium.</p> <p>Praca własna studentów:</p> <p>Podstawowe reguły związane z metodologią pisania prac dyplomowych. Określenie problematyki badawczej i przedmiotu pracy. Plan pracy dyplomowej. Koncepcja pracy.</p> <p>Formułowanie celów i pytań badawczych pracy. Formułowanie tematu pracy. Techniki poszukiwania literatury przedmiotu i</p> <p>źródeł. Technika pisania pracy. Samodzielne studiowanie literatury przedmiotu. Zbieranie i porządkowanie materiałów</p> <p>źródłowych. Konstrukcja pracy. Referowanie poszczególnych koncepcji, tematów, rozwiązywanie problemów badawczych i</p> <p>technicznych. Rozwiązywanie problemów występujących w procesie przygotowania pracy dyplomowej, poszukiwania i</p> <p>porządkowania materiałów źródłowych, archiwizacji, unikania błędów merytorycznych, stylistycznych, a także plagiatu.</p> <p>Prezentacja części pracy. Korekta. Prezentacja tekstu w całości. Korekta ostateczna. Przygotowanie do obrony pracy</p>
--------------------------	--

	dyplomowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Posiadanie wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia realizacji pracy dyplomowej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Dyskusja na seminarium	25.0%	25.0%
	Przygotowanie pracy przez studenta	20.0%	30.0%
	Obserwacja przygotowania pracy przez studenta	30.0%	45.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Wojcik K., Piśzę akademicką pracę promocyjną licencjacką, magisterską, doktorską, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Sp. z o.o., Warszawa 2012.</p> <p>Zenderowski R., Praca magisterska, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa 2007.</p> <p>Wojciechowski T., Jak pisać prace dyplomowe, licencjackie i magisterskie, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu, Warszawa 1999.4.</p> <p>Rawa T., Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych, Wydawnictwo Akademii Rolniczo-Technicznej, Olsztyn 1999.</p> <p>Żółtowski B., Seminarium dyplomowe. Zasady pisania prac dyplomowych, Wydawnictwo Akademii Techniczno-Rolniczej, Bydgoszcz, 1997.</p> <p>Zarządzenie rektora PG nr 22/2018 z 20 czerwca 2018 r. w sprawie: pisania prac dyplomowych I projektów dyplomowych realizowanych na studiach wyższych w Politechnice Gdańskiej, pisanych w języku polskim I angielskim.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	Uwarunkowana tematyką pracy magisterskiej.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.