



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Local planning, PG_00053607						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Łukasz Pancewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Łukasz Pancewicz				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	45.0	0.0	60
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		10.0		55.0	125
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z planowaniem lokalnym i kształtowaniem przestrzeni oraz holistycznym podejściem do zintegrowanego planowania lokalnego na przykładzie wybranej przestrzeni miejskiej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_U05] zgodnie zadaną specyfikacją, uwzględniającą również aspekty pozatechniczne, potrafi zaprojektować złożony system przestrzenny różnej skali (dzielnicy, miasta, regionu), używając do tego właściwych metod, technik i narzędzi, w tym potrafi sporządzić koncepcję urbanistyczną przekształceń zabudowy śródmiejskiej z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej		Potrafi posługiwać się wiedzą w zakresie podstawowych zagadnień związanych z planowaniem lokalnym i kształtowaniem przestrzeni miejskiej. Potrafi dokonać analizy potrzebnej do opracowania części uwarunkowań i analiz do koncepcji ukształtowania wybranej przestrzeni miejskiej		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		
	[K7_K81] potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych		Potrafi współpracować przy realizacji projektu o charakterze zespołowym. Potrafi zaprezentować swój projekt, opisać konsekwencje i dyskutować na temat przyjętych rozwiązań.		[SK2] Ocena postępów pracy [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy		
[K7_W05] ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym na temat procedur stosowanych podczas integracji planów miejscowych z całym procesem planowania przestrzennego		Potrafi przygotować koncepcję kształtowania wybranej przestrzeni miejskiej. Potrafi wskazać konsekwencje implementacji wybranych rozwiązań w szerszej skali, wyznaczyć obszar oddziaływania i omówić skutki.		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej			

Treści przedmiotu	<p>CZĘŚĆ ZESPOŁOWA: PROJEKTOWANIE W GRUPACH: PROJEKTOWANIE - (PRACA W ZESPOŁACH 2 LUB 4 OSOBOWYCH, W ZALEŻNOŚCI OD ZADANIA):</p> <p>Etap pierwszy: analiza uwarunkowań w świetle dostępnych opracowań i dokumentów, w tym planistycznych, diagnoza i sporządzenie wytycznych projektowych</p> <p>Etap drugi: inspiracje i koncepcja urbanistyczna interwencji w wybranej przestrzeni miejskiej, w tym przygotowanie koncepcyjnego projektu</p> <p>Etap trzeci: opracowanie skutków oddziaływania w przypadku implementacji zaproponowanej koncepcji. Dyskusja z zaproszonymi gośćmi na temat przyjętych rozwiązań.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowanie graficzne	50.0%	30.0%
	opracowanie projektowe	50.0%	50.0%
	prezentacja seminaryjna	50.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1. Alcofarado, M. J., &amp; Matzarakis, A. (2010). Planning with urban climate in different climatic zones. <i>Geographica</i>, (57), 5-39.</p> <p>2. Bissell, D. (2018). <i>Transit life: How commuting is transforming our cities</i>. MIT Press.</p> <p>3. Coutts, A. M., Tapper, N. J., Beringer, J., Loughnan, M., &amp; Demuzere, M. (2013). Watering our cities: The capacity for Water Sensitive Urban Design to support urban cooling and improve human thermal comfort in the Australian context. <i>Progress in Physical Geography</i>, 37(1), 2-28. Bibliograa</p> <p>4. Bradecki T., Stangel M.: The image of Density Challenges of Delivering Compact Urban Structure in Contemporary Urban Design in Poland. <i>ACEE</i>, No. 3/2011, Gliwice 2011.</p> <p>5. Jacobs J.: <i>Death and Life of Great American Cities</i>. New York 1992. 22. Kopietz-Unger J.: <i>Urbanistyka w systemie planowania przestrzennego</i>. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2000.</p> <p>6. Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. (red.): <i>Planowanie i realizacja przedsięwzięć urbanistycznych</i>. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2011.</p> <p>7. <i>Academy of Urbanism, Learning from Place I</i>, RIBA Publishing, 2007</p> <p>8. Bateson P., Martin P., <i>Play, Playfulness, Creativity and Innovation</i>, Cambridge University Press 2012</p> <p>9. Bach-Głowińska J., <i>Living Lab i koncept inteligentnej przestrzeni; w: Inteligentne wymiary rozwoju metropolii Przykłady. Doświadczenia. Plany</i>, redakcja: Marta Jaskulska; <i>SMART Metropolia</i>; Gdańsk 2014</p> <p>10. McCunn L., <i>Neighbourhood Satisfaction, Congruence, and Sense of Place Liking where you live is more than person-environment fit. iEnvironment, Where environment meets psychology</i>. Published on November 26, 2013</p> <p>11. Hall, T <i>Art and Urban Change. Public art in Urban Regeneration</i>. in BLUNT, A. (ed.) <i>Cultural Geography in Practice</i>. London: Arnold, 221-234, 2003</p> <p>12. Miles, M. <i>Space and the City: public art and urban futures</i>Art, New York: Routledge, 1997</p>
-----------------------	-------------------------	---

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>13. Caragliu A., Del Bo C., Smartness and European urban performance: assessing the local impacts of smart urban attributes. Innovation: The European Journal of Social Science Research, 25 (2): 97-113, 2012</p> <p>14. Chesbrough H., Open Innovation: The new imperative for creating and profiting from the technology. Harvard Business School Press, Boston, 2003</p> <p>15. Gehl, Jan. Cities for people. Island Press, 2010.</p> <p>16. Gehl, Jan. Life between buildings: using public space. Island Press, 2011</p> <p>17. Cruickshank, L. and Evans, M. Designing creative frameworks: design thinking as engine for new facilitation approaches., Int. J. Arts and Technology, Vol. 5, No 1, pp. 73- 85, 2012.</p> <p>18. Lynch K.: Obraz miasta. Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	<p>Adresy na platformie eNauczanie: Local Planning - Summer 2024 - Moodle ID: 38183 <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38183">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38183</a></p>
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Seminaria na temat możliwych do przeniesienia rozwiązań dla Gdańskiej Olivy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sztuka i kultura w krajobrazie miasta</li> <li>2. Życie z rozwiązaniami pandemicznymi w mieście</li> <li>3. Zielona i niebieska sieć w mieście.</li> <li>4. Współczesne kształtowanie przestrzeni publicznych.</li> <li>5. Elastyczność podejścia w ochronie dziedzictwa kulturowego</li> <li>6. Systemy transportu publicznego w mieście</li> <li>7. Mobilność jako ikona XXI wieku</li> <li>8. Multifunkcjonalności w węzłach multimodalnych</li> <li>9. Środmijskość i sezonowość miasta</li> <li>10. Proekologiczne rozwiązania w mieście</li> <li>12. Inteligentne rozwiązania w mieście</li> <li>13. Sport i rekreacja dostępne dla wszystkich</li> <li>14. Zajęcia plenerowe w mieście</li> </ol>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	