



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Conservation and Protection of Architectural Heritage, PG_00057053						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć specjalnościowych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Student poznaje współczesną teorię konserwacji zabytków, jej rozwój oraz zastosowanie w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - historię konserwacji zabytków; - podstawowe zasady definicje i terminy konserwatorskie; - współczesną teorię konserwacji zabytków; - podstawowe dokumenty doktrynalne oraz akty prawne w konserwacji zabytków; - zasady etyki konserwatorskiej; - rolę i odpowiedzialność architekta w wielodyscyplinarnym procesie konserwacji zabytków architektury; - rodzaje działań konserwatorskich. <p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wartościować obiekty zabytkowe; - analizować stan i strukturę obiektów zabytkowych; - opracować prawidłową koncepcję architektoniczno-konserwatorską dla zabytku architektury. 	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji</p>
	<p>[K7_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu</p>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania; - jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu; - jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; - potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych. 	<p>[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK2] Ocena postępów pracy</p>
<p>Treści przedmiotu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia 2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700 3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800) 4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860) 5. Restauracja stylistyczna (1840-1900) 6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie) 7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w. 8. Współczesna teoria konserwatorska 9. Metodyka projektu konserwatorskiego 10. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków <p>Uwaga: w roku 2020/2021 przedmiot prowadzi profesor wizytujący - prof. dr Paola Ardizzola (Niemiecki Uniwersytet w Kairze)</p>		
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>			
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p>Sposób oceniania (składowe)</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p>	<p>Składowa ocena końcowej</p>
	<p>egzamin ustny / prezentacja</p>	<p>51.0%</p>	<p>100.0%</p>
<p>Zalecana lista lektur</p>	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<p>M. Glendinning, <i>The Conservation Movement. A History of Architectural Preservation. Antiquity to Modernity</i>. London-New York, 2013.</p> <p>J. Jokilehto, <i>A History of Architectural Conservation</i>. Amsterdam, 1999.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	B. M. Feilden, <i>Conservation of Historic Buildings</i> . Amsterdam, 2003. S. Muñoz-Viñas, <i>Contemporary Theory of Conservation</i> . Amsterdam, 2005.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza zabytkoznawcza wybranego zabytku lub jego detalu</p> <p>terminologia konserwatorska</p> <p>współczesna doktryna konserwatorska</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	