



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural and Urban Theories in Revitalisation Process, PG_00057050						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Ksenia Piątkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Celem jest omówienie zagadnienia rewitalizacji architektonicznej obiektów lub ich zespołów na tle współcześnie panujących teorii architektonicznych i konserwatorskich w Europie i świecie. Omówienie działań oparte jest o analizę przykładów rewitalizacji obiektów o odmiennej architekturze i funkcji pierwotnej, skali, w odmiennych uwarunkowaniach urbanistyczno-społeczno-ekonomicznych. W każdym z przykładów wyjaśniono powód podjęcia działań rewitalizacyjnych, ich zamierzony cel, narzędzia jakie zastosowano spodziewając się osiągnąć zaplanowane efekty oraz ostateczny wynik przeprowadzonych czynności.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna różne teorie konserwatorskie dotyczące rewitalizacji, potrafi zastosować w procesie projektowym odpowiednie narzędzia ochrony obiektów zabytkowych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K7_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	potrafi zdefiniować narzędzia architektoniczne i urbanistyczne jakie zostały zastosowane w przypadku danego podejścia rozwiązywania problemów rewitalizacji terenów i obiektów na nich występujących objętych ochroną konserwatorską	[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
Treści przedmiotu	Przedmiot skupia się na wyjaśnieniu i rozwiązywaniu zagadnienia problemu rewitalizacji architektonicznej problematycznych obszarów miejskich m.in. istniejących zespołów zabudowy śródmiejskiej, obszarów i obiektów w strefach przemysłowych, pomilitarnych, poportowych itd. Przedstawia wachlarz działań architektonicznych, konstrukcyjnych i technologicznych pozwalających - przy zachowaniu substancji zabytkowej lub prezentującej inne, chronione wartości, przywrócić obiektowi lub kompleksowi zabudowań wartość w wymiarze ekonomicznym i społecznym.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> Merlino, Kathryn Rogers: Building Reuse: Sustainability, Preservation, and the Value of Design, 2018 Insall, Donald: Living Buildings: Architectural Conservation, Philosophy, Principles and Practice, 2008 International Journal of Architectural Heritage JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, Elsevier International Journal of Heritage Studies International Journal of Design STUDIES IN CONSERVATION, Journal Research in Engineering Design -Theory, Applications, and Concurrent Engineering, Journal Rebecca N. Perry: Building for the Future: Revitalization through Architecture, 2015 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> Revitalization Of Modernization Heritage, A&U 521, 2014 Build Heritage, Conservation and Revitalisation, Journal Orbasli, Aylin: Architectural Conservation: Principles and Practice, 2007 Mason, Randall;Page, Max: Giving Preservation a History: Histories of Historic Preservation in the United States, 2019 	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Porównaj proces reintegracji i restauracji na przykładach historycznych obiektów architektonicznych adaptowanych do nowej, wtórnej funkcji? Na czym polega tworzenie piramidy zależności w procesie przygotowania strategii rewitalizacji danego obszaru objętego ochroną konserwatorską? Czy rewitalizacją może być objęty obiekt architektoniczny?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy