



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt konserwatorski, PG_00063671							
Kierunek studiów	Architektura							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025			
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć specjalnościowych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnokademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0			
Profil kształcenia	ogólnokademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60	
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0								
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	60		10.0		55.0	125	
Cel przedmiotu	Nabywanie umiejętności projektowania architektonicznego w środowisku konserwatorskim.							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego			[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K7_U05] potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową		potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową			[SU1] Ocena realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		
[K7_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska		Student zna zasady etyki konserwatorskiej.			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji			

Treści przedmiotu	<p>Projektowanie konserwatorskie:</p> <p>Projekt może być wykonywany przez pojedynczych studentów lub w zespołach dwuosobowych, w zależności od rozmiaru i zakresu zadania.</p> <p>Temat zadania (opcjonalnie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studium adaptacji obiektu zabytkowego • Studium rozbudowy obiektu zabytkowego • Studium projektowe obiektu współczesnego w kontekście zabudowy historycznej • Studium programu konserwatorskiego obiektu zabytkowego <p>Wykonują też dwa zadania domowe i prezentują je na zajęciach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie przykładów prezentujących działania konserwatorskie. • Zaproponowanie współczesnej formy architektonicznej w otoczeniu o wyjątkowych walorach zabytkowych 								
Wymagania wstępne i dodatkowe									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Projekt konserwatorski</td> <td>51.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Projekt konserwatorski	51.0%	100.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
Projekt konserwatorski	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Kadłuczka Andrzej, Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Kraków 1999.</p> <p>Kadłuczka Andrzej, Ochrona zabytków architektury, t.1, Kraków 2001.</p> <p>Zachwatowicz Jan, Architektura polska, wyd. Arkady, Warszawa 1966 Wisłocka Izabella, Awangardowa architektura polska 1918-1939, wyd. Arkady, Warszawa 1968 Olszewski Andrzej, Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967 Sołtysik Maria, Gdynia miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura, wyd. PWN, Wwa 1993</p>							
	Uzupełniająca lista lektur	<p>dobierana indywidualnie w zależności od wyboru zadania projektowego</p> <p>Gössel Peter, Leuthäuser Gabriele, Architektura XX wieku, wyd. Taschen, Köln 2006 Pevsner Nikolaus, Pionierzy współczesności, Warszawa 1978 Rozbicka Małgorzata, Małe mieszkanie z ogrodem w tle, wyd. Pol.Warszawskiej, Warszawa 2008 Sołtysik Maria, Na styku dwóch epok. Architektura gdyńskich kamienic okresu międzywojennego, Gdynia 2003</p> <p>Benevolo L., Miasto w dziejach Europy. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995. Giedion S., Przestrzeń, czas, architektura. Warszawa 1968. Gruszkowski W., Zarys historii urbanistyki. Skrypt UG, Gdańsk 1989. Tołwiński T., Urbanistyka. T.I-III. Warszawa 1939-63</p>							
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:							

<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Projekt konserwatorski:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studium adaptacji obiektu zabytkowego (np. zajezdnia tramwajowa na centrum wspinaczkowe) • Studium rozbudowy obiektu zabytkowego (np. dobudowa nowego skrzydła do budynku chemii PG) • Studium projektowe obiektu współczesnego w kontekście zabudowy historycznej (np. plomba w pierzei) • Studium programu konserwatorskiego obiektu zabytkowego <p>Problematyka dziedzictwa architektonicznego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. układ urbanistyczny i fragment elewacji osiedla MDM w Warszawie 2. budynki modernistyczne z okresu po II wojnie światowej 3. argumenty za i przeciw wpisaniu do rejestru zabytków: Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie oraz budynku wielorodzinnego o nazwie falowiec na osiedlu Przymorze w Gdańsku 4. zalety i wady osiedli mieszkaniowych z lat 60. XX w. <p>Współczesne problemy miast historycznych (pytania na kolokwium):</p> <p>wymień i krótko scharakteryzuj główne nurty konserwacji w urbanistyce.</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>