



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia urbanistyki, PG_00049066						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnokademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnokademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		6.0		34.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi aspektami rozwoju urbanistyki europejskiej od starożytności do końca XX wieku.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W02] ma podstawową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych gospodarce przestrzennej, w tym historii i teorii architektury, budownictwa oraz pokrewnych branż inżynierskich		Student zna podstawowe cechy planów miast, ich przestrzeni publicznych, budynków użyteczności publicznej i mieszkaniowej (z okresu starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzmu, ery przemysłowej, modernizmu i postmodernizmu).			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
	[K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego		Student analizuje charakterystyczne dla starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzmu, epoki nowoczesnej i współczesnej plany miast, miejskie układy przestrzenne i budynki, wskazuje ich okres powstania, style architektoniczne i funkcje. Rozumie procesy, uwarunkowania i ciągi przyczynowo-skutkowe na przestrzeni dziejów, których skutkiem są zmieniające się w czasie układy miejskie i zabudowa miast.			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania	

Treści przedmiotu	<p><i>Zagadnienia wstępne:</i></p> <p>1. Definicje. Istota charakteru miasta na przykładzie wybranych miast – różnice i podobieństwa struktur urbanistycznych powstałych i rozwijających się w różnych okresach historycznych, strefach geograficzno-klimatycznych, kręgach cywilizacyjnych i kulturowych. Czynniki urbanistyczne powstawania i rozwoju miast: warunków naturalnych, gospodarczo-społecznych, warowności, komunikacji, prawnych, kompozycji urbanistycznej (estetyki), techniki i technologii (1h)</p> <p><i>Starożytność:</i></p> <p>2. Urbanistyka od neolitu do Starożytnego Egiptu (1h)</p> <p>3. Urbanistyka kultury egejskiej i mykeńskiej (1h)</p> <p>4. Urbanistyka cywilizacji greckiej: okres archaiczny, klasyczny, hellenistyczny (2h)</p> <p>5. Urbanistyka cywilizacji rzymskiej: Rzym, imperium rzymskie (2h)</p> <p><i>Średniowiecze:</i></p> <p>6. Urbanistyka europejska we wczesnym średniowieczu – okres starochrześcijański, romanizm (1h)</p> <p>7. Urbanistyka europejska średniowiecza (okres gotyku) (2h)</p> <p>8. Geneza i rozwój miast średniowiecznych na ziemiach polskich (2h)</p> <p><i>Nowożytność:</i></p> <p>9. Urbanistyka okresu Renesansu (2h)</p> <p>10. Urbanistyka okresu baroku i klasycyzmu (1h)</p> <p><i>Rewolucja przemysłowa:</i></p> <p>11. Rewolucja przemysłowa XIX i XX w. - stulecie przemian cywilizacyjnych i społecznych. Rozwój techniki jako podłoże rewolucyjnych przemian w przestrzeni miast. Kryzys miast i jego przyczyny. Cechy miasta przemysłowego. Próby wychodzenia z kryzysu miast: od utopijnego socjalizmu po humanitarny kapitalizm (Owen, Fourier, osiedla patronackie). Przebudowy miast w XIX wieku (Paryż, Wiedeń, Berlin, Barcelona). (3h)</p> <p>12. Pionierzy urbanistyki współczesnej - nowe koncepcje urbanistyczne (E. Howard, A. Soria-y-Mata, T. Garnier) (2h)</p> <p><i>Modernizm w dwudziestoleciu międzywojennym:</i></p> <p>13. Pierwsze realizacje nowych koncepcji urbanistycznych (1h)</p> <p>14. Jednostka sąsiedzka A.C. Perry'ego. Działalność Werkbundu i Bauhausu. Społeczne ideały epoki jako nowe wyzwanie dla urbanisty (2)</p> <p>15. Modernistyczne osiedla socjalne, spółdzielczość mieszkaniowa, wystawy budownictwa (osiedla UNESCO Berlina, WSM Żoliborz, Werkbund. Czerwony Wiedeń). Wielcy twórcy modernizmu. Le Corbusier, Walter Gropius, Mies van der Rohe, Frank L. Wright. CIAM, Karta Ateńska i nowa doktryna urbanistyczna (2h)</p>
-------------------	--

	<p><i>Urbanistyka systemów totalitarnych:</i></p> <p>16. Urbanistyka totalitaryzmów - faszyzm włoski i niemiecki, socrealizm (1h)</p> <p><i>Urbanistyka II połowy XX wieku:</i></p> <p>17. Od Jednostki Marsylskiej do wielkiej płyty - wielkie zespoły mieszkaniowe późnego modernizmu (1h)</p> <p>18. Nowe utopie urbanistyczne lat 60-tych i 70-tych. Nowe miasta po II wojnie światowej (angielskie New Towns, Nowe Tychy, Brasilia, Chandigarh) (1h)</p> <p>19. Krytyka Karty Ateńskiej. Nowy urbanizm. Współczesne koncepcje urbanistyczne (2h)</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena ćwiczeń - prac rysunkowo-pisemnych	100.0%	50.0%
	Ocena egzaminu	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i>, Gdańsk 2013.</p> <p>Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole 2012.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bacon N.: <i>Design of Cities</i>. London 1967</p> <p>Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i>. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995.</p> <p>Koch W.: <i>Style w architekturze</i>. Warszawa 1996.</p> <p>Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i>, 1963</p> <p>Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i>. T.I-III. Warszawa 1939-63.</p> <p>Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i>. Warszawa 1971.</p> <p>Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i>. T.I i II. Warszawa 1972.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Porównanie struktury miasta starożytnej Grecji z miastem rzymskim</p> <p>Analiza porównawcza miasta nieregularnego i regularnego (np. greckiego, rzymskiego, średniowiecznego)</p> <p>Elementy tkanki miejskiej miasta starożytnego i średniowiecznego</p> <p>Charakterystyka miasta z okresu gotyku środkowoeuropejskiego</p> <p>Charakterystyczne cechy renesansowych miast idealnych.</p> <p>Analiza porównawcza renesansowej i barokowej kompozycji urbanistycznej.</p> <p>Rozwój techniki jako podłoże przemian w myśli urbanistycznej w XIX wieku i na początku XX wieku.</p> <p>Spoleczne ideały epoki modernizmu jako wyzwanie dla urbanisty.</p> <p>Przykłady modernistycznych struktur mieszkaniowych.</p> <p>Karta Ateńska jako odpowiedź na problemy miasta i mieszkalnictwa epoki industrialnej.</p> <p>Źródła krytyki modernizmu w urbanistyce.</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>