



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rural project , PG_00061498						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr inż. arch. Paulina Duch-Żebrowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr inż. arch. Paulina Duch-Żebrowska mgr inż. arch. Mariya-Veronika Mochulska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	40.0	0.0	40
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	40	6.0		29.0		75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności opracowania koncepcji projektowej kształtowania krajobrazu wsi .						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; w sposób uporządkowany gromadzi i interpretuje informacje w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych w projektowaniu krajobrazu wsi		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi sporządzać opracowania dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej; w sposób uporządkowany przedstawia własne rozwiązania projektowe w zakresie kształtowania krajobrazu wsi		[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu		

Treści przedmiotu	<p>Zajęcia prowadzone są według trzech programów autorskich. Ich stałą zawartość tworzą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zestaw analiz przedprojektowych</li> <li>- ogólna koncepcja kształtowania przestrzeni wsi</li> <li>- opracowanie projektowe wybranego obszaru zabudowy wsi</li> <li>- prezentacja projektu</li> </ul>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie <i>Praktyki ruralistycznej</i>														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ocena zadań cząstkowych</td> <td>100.0%</td> <td>80.0%</td> </tr> <tr> <td>ocena aktywności i terminowości</td> <td>70.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>ocena prezentacji projektu</td> <td>100.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	ocena zadań cząstkowych	100.0%	80.0%	ocena aktywności i terminowości	70.0%	10.0%	ocena prezentacji projektu	100.0%	10.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
ocena zadań cząstkowych	100.0%	80.0%													
ocena aktywności i terminowości	70.0%	10.0%													
ocena prezentacji projektu	100.0%	10.0%													
Zalecana lista lektur	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" style="vertical-align: top;"> <p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Ossolineum, 1976;</p> <p>Górniewicz B., Geneza, rozwój i programowanie układów osadniczych. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Górniewicz B., Uwagi na temat zasad kształtowania architektury wiejskiej. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Ustawy, rozporządzenia</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" style="vertical-align: top;"> <p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1976;</p> <p>Böhm A., O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2016;</p> <p>Górka A. Zagroda. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2011;</p> <p>Górka A. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2012.</p> <p>Litwin U., Przegon W., Sochacka D., Projektowanie terenów osiedlowych. Cz. I. Działka zagrodowa. Wyd. AR, Kraków 1997;</p> <p>Szulc H., Morfogeneza osiedli wiejskich w Polsce. Prace Geograficzne nr 163;</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" style="vertical-align: top;">Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Ossolineum, 1976;</p> <p>Górniewicz B., Geneza, rozwój i programowanie układów osadniczych. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Górniewicz B., Uwagi na temat zasad kształtowania architektury wiejskiej. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Ustawy, rozporządzenia</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1976;</p> <p>Böhm A., O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2016;</p> <p>Górka A. Zagroda. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2011;</p> <p>Górka A. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2012.</p> <p>Litwin U., Przegon W., Sochacka D., Projektowanie terenów osiedlowych. Cz. I. Działka zagrodowa. Wyd. AR, Kraków 1997;</p> <p>Szulc H., Morfogeneza osiedli wiejskich w Polsce. Prace Geograficzne nr 163;</p>		Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:				
Podstawowa lista lektur	<p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Ossolineum, 1976;</p> <p>Górniewicz B., Geneza, rozwój i programowanie układów osadniczych. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Górniewicz B., Uwagi na temat zasad kształtowania architektury wiejskiej. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999;</p> <p>Ustawy, rozporządzenia</p>														
Uzupełniająca lista lektur	<p>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1976;</p> <p>Böhm A., O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2016;</p> <p>Górka A. Zagroda. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2011;</p> <p>Górka A. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Zagadnienia ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2012.</p> <p>Litwin U., Przegon W., Sochacka D., Projektowanie terenów osiedlowych. Cz. I. Działka zagrodowa. Wyd. AR, Kraków 1997;</p> <p>Szulc H., Morfogeneza osiedli wiejskich w Polsce. Prace Geograficzne nr 163;</p>														
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:														
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza kompozycji krajobrazu otwartego.</p> <p>Koncepcja projektowa małego zespołu zabudowy.</p>														
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy														