



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of architectural design V. Design for all, PG_00061543						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS		1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		1.0		4.0	25
Cel przedmiotu	Student rozpoznaje potrzeby i oczekiwania potencjalnych użytkowników w odniesieniu do małych budynków użyteczności publicznej. Wykłady obejmują relacje między funkcją, formą, konstrukcją i technologią we współczesnej architekturze budynków użyteczności publicznej. Student poznaje ideę projektowania uniwersalnego oraz zdobywa wiedzę na temat ergonomii i potrzeb przestrzennych osób z niepełnosprawnościami.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska		zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej (Forma podąża za funkcją / forma podąża za fikcją) (2x45min.) 2. Kontekst urbanistyczny. Zagospodarowanie działki z budynkiem użyteczności publicznej (2x45min.) 3. Komfort użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Ogólnodostępne pomieszczenia higieniczno-sanitarne (2x45min.) 4. Bezpieczna praca - Wytoczne BHP w projektowaniu architektonicznym (2x45min.) 5. Projektowanie restauracji (2x45min.) 6. Planowanie ochrony p. pożarowej w budynku (2x45min.) 7. Multifunkcyjny budynek w ekstremalnych warunkach środowiskowych - stacja polarna (2x45min.) 8. Projektowanie uniwersalne (2x45min.) 9. Projektowanie uniwersalne (2x45min.) 10. Projektowanie uniwersalne (2x45min.)		
Wymagania wstępne i dodatkowe	nie dotyczy		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena z testu zaliczającego	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur 1. Neufert E. "Handbook of architectural and construction design", Arkady, Warsaw 1991 2. Journal of Laws No. 75, 2002, Regulation of the Minister of Information of April 12, 2002 on the technical conditions to be met by buildings and their location 3. Act of July 7, 1994 Construction Law - consolidated text with amendments 4. Act of July 2019, on ensuring accessibility for people with special needs, 5. Wysocki M., Accessibility Standards CPU PG (documents adopted by Gdańsk, Gdynia and Sopot) 6. Szparkowski Z., Principles of shaping architectural space and form. OWPW, 1993		

	Uzupełniająca lista lektur	-Architectural magazines: Architektura i Biznes, Architecture d'Aujourd'hui, Architectural Design, Architectural Record, Architectural Review, Detail, Architecture and Urbanism, Materia - www.archidaily.com -Alexander Ch., The Language of Patterns, GWP, Gdańsk 2008 -Borysiuk S., Sanitary and hygienic principles of designing gastronomic establishments and commercial facilities (places of trade) with food products, elaboration. PZITS, Warsaw 1999 -Sim D., Benevolent City, High Castle, 2020 -Montgomery Ch., Happy City, Krakow 2015
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Architektura obiektów użyteczności - przykłady aktów prawnych zawierających wytyczne dla projektantów - przepisy prawa budowlanego, ochrony pożarowej oraz higieny i bezpieczeństwa pracy. Projektowanie obiektów gastronomicznych: kawiarni, restauracji oraz zaplecza hotelowego.Zasady projektowania budynków dla osób z niepełnosprawnością	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.