

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	History of Polish Architecture II, PG_00061822						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	30.0	0.0	0.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		4.0		26.0	75
Cel przedmiotu	Student poznaje architekturę polską od XVI do XVIII w.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; jest gotów do formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej; wie jak integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich; zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie;		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład 1. Wawel - początki renesansu polskiego. Zamek, katedra, Kaplica Zygmuntowska. 2. Zamki renesansowe i manierystyczne 3. Kościoły renesansowe (typ pułtusi i lubelski) i kaplice pochodne od zygmuntowskiej. 4. Świecka architektura renesansu ratusze, inne budynki użyteczności publicznej 5. Świecka architektura renesansu kamienice 6. Narodziny baroku. Jezuici. 7. Barok i manieryzm. Architektura czasów dynastii Wazów 8. Fortyfikacje nowożytne 9. Twórczość Tylmana z Gameren 10. Gdańsk nowożytny 11. Barok lubelski i wielkopolski 12. Barok śląski i północny 13. Warszawa. Wilanów. Oś saska 14. Klasycyzm doby Stanisława Augusta Poniatowskiego. Łazienki 15. Klasycyzm. Powtórzenie Treści przedmiotu - ćwiczenia 1. Wawel - początki renesansu polskiego. Zamek, katedra, Kaplica Zygmuntowska. 2. Zamki renesansowe i manierystyczne 3. Kościoły renesansowe (typ pułtusi i lubelski) i kaplice pochodne od zygmuntowskiej. 4. Świecka architektura renesansu ratusze, inne budynki użyteczności publicznej 5. Świecka architektura renesansu kamienice 6. Narodziny baroku. Jezuici. 7. Barok i manieryzm. Architektura czasów dynastii Wazów 8. Fortyfikacje nowożytne 9. Twórczość Tylmana z Gameren 10. Gdańsk nowożytny 11. Barok lubelski i wielkopolski 12. Barok śląski i północny 13. Warszawa. Wilanów. Oś saska 14. Klasycyzm doby Stanisława Augusta Poniatowskiego. Łazienki 15. Klasycyzm. Powtórzenie		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin pisemny i ustny	51.0%	90.0%
	Ćwiczenia praktyczne	100.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. <i>Sztuka Polska</i> , t. 3, 4, 5, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2011, 2013, 2014. 2. A. Miłobędzki, <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i> , Warszawa 1988 (i inne wydania). 3. J. Zachwatowicz, <i>Architektura polska do połowy XIX wieku</i> , Warszawa 1956. 4. Stankiewicz J., Szermer B., <i>Gdańsk - rozwój urbanistyczny i architektoniczny</i> . Arkady, Warszawa 1959.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Krassowski W., <i>Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski</i> , t.1-4. Arkady, Warszawa 1989-95. 2. Massalski R., Stankiewicz J., <i>Rozwój urbanistyczny i architektoniczny Gdańska</i> , [w:] <i>Gdańsk, jego dzieje i kultura</i> . Arkady, Warszawa 1969. 3. Miłobędzki A., <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i> . Wiedza Powszechna, Warszawa 1978. 4. Miłobędzki A., <i>Architektura polska XVII w.</i> PWN, Warszawa 1980. 5. Chrzanowski T., <i>Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów</i> . PWN, Warszawa 1993 6. Chrzanowski T., <i>Sztuka w Polsce od I do III Rzeczypospolitej</i> . PWN, Warszawa 1998. 7. Karpowicz M., <i>Barok w Polsce</i> . Arkady, Warszawa 1988. 8. Kozakiewicz H. i S., <i>Renesans w Polsce</i> . Arkady, Warszawa 1976. 9. Zachwatowicz J., <i>Architektura polska do połowy XIX wieku</i> . Budownictwo i Architektura, Warszawa 1956.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe ćwiczenia rysunkowe: narysuj przekrój podłużny przez kościół św. Anny w Krakowie. narysuj schemat fortalicji bastionowej gwiazdzistej Przykładowe zadanie egzaminacyjne: • Przebudowy ratuszy średniowiecznych w okresie nowożytnym • Renesansowa przebudowa zamku wawelskiego • rozpoznawanie stylu, wieku, funkcji, lokalizacji obiektu zabytkowego (X-XVIII w.)		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.