

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Elective project II, PG_00061533						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	30.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem jest poszerzenie horyzontów intelektualnych studentów i wykształcenie interdyscyplinarnego podejście do problematyki związanej z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym; potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania	

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt Treści realizowane w poszczególnych grupach zajęciowych: WYDZIAŁ FARMACEUTYCZNY GUMED NOWE KONCEPCJE DLA PRZESTRZENI NAUKI. Architektoniczny projekt koncepcyjny dla Wydziału Farmacji Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego. Studenci podejmują się reinterpretacji części historycznego budynku z lat 30. XX wieku, łącząc ideę ponownego wykorzystania (reuse) z nowoczesnym podejściem do projektowania przestrzeni nauki i integracji. Formuła konkursowa DAYLIGHT IN ARCHITECTURE (NEURODIVERSITY+HOME) Students will become familiar with the different methods of daylight assessment within the built environment. Innovative daylight design is understood as a better user-centred and energy-efficient design strategy. This year edition of the course will be focused on daylight design solutions for nonnondiverse and neurodivergent users and residential environment. Course offered by the e-platform NLITED. DIGITAL PRESENTATIONS Students will explore a range of analog and digital methods, adopt the investors viewpoint, and craft compelling narratives that articulate design intent, functional logic, and aesthetic value. By the end of the course, participants will be able to produce a complete, professional presentation package that confidently conveys the purpose, function, and beauty of their architectural proposals.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena przygotowanie i prezentacja projektu	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Uzupełniająca lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.