

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of landscape design, PG_00061821						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zrozumienie komplementarnego charakteru architektury krajobrazu w projektach architektonicznych i urbanistycznych.Zdobycie podstawowej wiedzy na temat wymagań, trendów, technik i historii projektowania krajobrazu w kontekście miasta.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym; zna i rozumie SDG (cele zrównoważonego rozwoju); zna i rozumie zasady projektowania infrastruktury zielonej i niebieskiej w miastach; zna i rozumie problematykę suszy hydrologicznej	[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście przyrodniczych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład Analiza działkiUser Centered Design - znaczenie projektowania partycypacyjnego - logika kwestionariusza ankiet; Podstawy projektowania i techniki graficzne, meble krajobrazoweDetale - nawierzchnie twarde i zieloneDendrologia: drzewa i krzewy do nasadzeń ulicznych i na skwery miejskie oraz na osiedla mieszkaniowe; inwentaryzacja drzew - podsumowanie, drzewa rodzime dla Polski Dendrologia - walory dekoracyjne drzew i krzewów, aspekty pór roku, kształty drzew i krzewów Zielone dachy, zielone elewacje Woda w krajobrazie miasta - ogrody deszczowe + retencja wodyGdański przewodnik po zieleni - łąkiStudia przypadków na świecie Architektura krajobrazu - historia Ustawa o ochronie środowiskaZastosowanie zieleni w architekturze w celu poprawy jakości życia		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywne uczestnictwo w wykładach	70.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Norman K. Booth, Foundations of Landscape Architecture Karl, B. Lohman, Fundamentals of Landscape Architecture	
	Uzupełniająca lista lektur	Ken Smith Landscape Architects Urban Projects_ A Source Book in Landscape Architecture	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.