



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	History of Art, PG_00061845						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	Roman Nieczyporowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	Roman Nieczyporowski					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	1.0		19.0		50
Cel przedmiotu	Przedstawienie w ogólnym zarysie historii sztuki, tak by wyposażyć studentów w podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju form i przemian stylistycznych dzieła sztuki na przestrzeni wieków, oraz zapoznania słuchaczy z metodami analizy dzieła sztuki i architektury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych		zna style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		potrafi pozyskiwać i zastosować wiedzę z właściwie dobranych źródeł, do rozwiązywania problemów w praktyce		[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu		
Treści przedmiotu	1. Wykład wprowadzający 2. Sztuka wobec wieczności (Egipt, Mesopotamia, Kreta) 3. Wielkie przebudzenie (Grecja) 4. Podbijanie świata (sztuka Rzymu: poganie, Żydzi, Chrześcijaństwo, Islam) 5. Wychodzenie z mroku (sztuka V-IX wieku) 6. Bogu, władcy, kobiecie (sztuka X-XIV wieku) 7. Dworzanie i mieszczanie (sztuka XIV i XV wieku) 8. Tradycja i innowacja (sztuka schyłku XV i XVI wieku) 9. Zwierciadło natury (sztuka XVII wieku) 10. Siła i chwała (sztuka XVIII i początków XIX wieku) 11. Zerwana tradycja (sztuka XIX wieku) 12. Przed wielkim jutrem (sztuka schyłku XIX i XX wieku) 13. Wiek eksperymentu (sztuka pierwszej połowy XX wieku) 14. Historia bez końca (sztuka drugiej połowy XX wieku) 15. Sztuka dzisiaj						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	10.0%
	opracowanie pisemne	100.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Art: The Whole Story, Farthing Stephen, T&H Thames And Hudson 2018	
	Uzupełniająca lista lektur	zgodnie z indywidualnym wyborem	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.