



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural project I, PG_00055849						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Jacek Krenz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. arch. Jacek Krenz mgr inż. arch. Marta Wojtkiewicz					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	5.0		35.0		100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest: - wprowadzenie pojęć definiujących przestrzeń i zachodzące w niej związki - wyjaśnienie zależności zachodzących w projektowanych obszarach - interpretacja przestrzenna i graficzna definicji określających relacje przestrzenne.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U02] potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne		student potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne, potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzenia zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;		[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		
[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		student potrafi przygotować prezentację graficzną własnych koncepcji projektowych, stosuje różne techniki i narzędzia w projektowaniu		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			

Treści przedmiotu	<p>Praktyczne zapoznanie się z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami kompozycji architektonicznej.</p> <p>Tworzenie płaskich i przestrzennych kompozycji ilustrujących związki zachodzące w przestrzeni.</p> <p>Transformacja prostej formy przestrzennej i jej zapis w postaci rysunku.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
	projekt - ocena poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%									
	projekt - ocena prezentacji poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%									
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="448 562 794 1010">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 562 1487 1010"> <p>Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i>, John Wiley& sons, NY2007</p> <p>Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, Karakter 2015</p> <p>Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i>, Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1010 794 1301">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1010 1487 1301"> <p>Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>. GWP, Gdańsk, 2008</p> <p>Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i>. MIT Press, 2007</p> <p>Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i>, Laurence King Publishing, 2018</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1301 794 1395">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1301 1487 1395"> <p>Adresy na platformie eNauczenie:</p> <p>Architectural project I 2024/25 - Moodle ID: 40871 https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=40871</p> </td> </tr> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i>, John Wiley& sons, NY2007</p> <p>Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, Karakter 2015</p> <p>Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i>, Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>. GWP, Gdańsk, 2008</p> <p>Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i>. MIT Press, 2007</p> <p>Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i>, Laurence King Publishing, 2018</p>		Adresy eZasobów	<p>Adresy na platformie eNauczenie:</p> <p>Architectural project I 2024/25 - Moodle ID: 40871 https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=40871</p>	
Podstawowa lista lektur	<p>Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i>, John Wiley& sons, NY2007</p> <p>Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, Karakter 2015</p> <p>Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i>, Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.</p>											
Uzupełniająca lista lektur	<p>Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>. GWP, Gdańsk, 2008</p> <p>Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i>. MIT Press, 2007</p> <p>Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i>, Laurence King Publishing, 2018</p>											
Adresy eZasobów	<p>Adresy na platformie eNauczenie:</p> <p>Architectural project I 2024/25 - Moodle ID: 40871 https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=40871</p>											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Projektowanie architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozycje płaskie i przestrzenne - zapis kompozycji płaskich - budowanie prostych i złożonych form przestrzennychna zadany temat - transformacja formy początkowej 											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.