



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Interior project, PG_00061526						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	40.0	0.0	55
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	55		3.0		17.0	75
Cel przedmiotu	Zdobycie wiedzy na temat kształtowania wnętrza architektonicznego,						
	Opanowanie umiejętności analizy i projektowania wnętrza						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi przygotować prezentację graficzną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego		[SU1] Ocena realizacji zadania		
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
Treści przedmiotu	Określenie inwestora, Analiza warunków i danych do stworzenia koncepcji wnętrza. Inspiracje. Moodboard. Opracowanie projektu wnętrza.						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student powinien posiadać ogólną wiedzę na temat projektowania architektonicznego, biegłość warsztatową w celu przedstawienia swoich koncepcji.						

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena części projektowej	50.0%	40.0%
	ocena części koncepcyjnej	50.0%	30.0%
	ocena części analitycznej	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bańka Augustyn; Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne podstawy projektowania. Gemini-Print Poznań 1997. Pallasmaa Juhani; Myśląca dłoń. Tł. Michał Choptiany. Instytut Architektury. Kraków 2015. Parisienne Steven; Historia wnętrz. Dom od roku 1700. Arkady. Warszawa 2010 Glifford Clive; Historia kolorów.Jak kolory zmieniały świat. Nasza Księgarnia. Warszawa 2020. Miodownik Mark ; W rzeczy samej. Osobliwe historie wspaniałych materiałów, które nadają kształt naszemu światu. Tł. Żukowski Dariusz. Krakter. Kraków 2016. Pile John; Historia wnętrz. Tł. Mierzejewska Bożena, Gorządek Ewa. Arkady. Warszawa 2004	
	Uzupełniająca lista lektur	Internet	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kolor we wnętrzu. Światło dzienne, światło sztuczne	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.