



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia sztuki, PG_00061808						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.			Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025	
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie			Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych	
Forma studiów	stacjonarne			Sposób realizacji		na uczelni	
Rok studiów	1			Język wykładowy		polski	
Semestr studiów	1			Liczba punktów ECTS		2.0	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki			Forma zaliczenia		zaliczenie	
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot			Roman Nieczyporowski			
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu			Roman Nieczyporowski			
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		1.0		19.0	50
Cel przedmiotu	Zgodnie z założeniami programowymi dla studiów I stopnia celem kursu jest przedstawienie w ogólnym zarysie historii sztuki, tak by wyposażyc studentów w podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju form i przemian stylistycznych dzieła sztuki na przestrzeni wieków, oraz zapoznania słuchaczy z metodami analizy dzieła sztuki i architektury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych		ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none">Wykład wprowadzającySztuka wobec wieczności (Egipt, Mesopotamia, Kreta)Wielkie przebudzenie (Grecja)Podbijanie świata (sztuka Rzymu: poganie, Żydzi, Chrześcijanie, Islam)Wychodzenie z mroku (sztuka V-IX wieku)Bogu, władcy, kobiecie (sztuka X-XIV wieku)Dworzanie i mieszczenie (sztuka XIV i XV wieku)Tradycja i innowacja (sztuka schyłku XV i XVI wieku)Zwierciadło natury (sztuka XVII wieku)Siła i chwała (sztuka XVIII i początków XIX wieku)Zerwana tradycja (sztuka XIX wieku)Przed wielkim jutrem (sztuka schyłku XIX i XX wieku)Wiek eksperymentu (sztuka pierwszej połowy XX wieku)Historia bez końca (sztuka drugiej połowy XX wieku)Sztuka dzisiaj						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	10.0%
	opracowanie pisemne	100.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Historia Sztuki, Farthing Stephen, Arkady 2019	
	Uzupełniająca lista lektur	zgodnie z indywidualnym wyborem	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		