



Karta przedmiotu

|  |  |   |           |                        |  |                       |       |
|--|--|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Teoria projektowania architektonicznego II. Ergonomia, PG_00055697   |   |           |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Architektura   |   |           |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2024/2025  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - inżynierskie   | Grupa zajęć   |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne  | Sposób realizacji   |           |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1  | Język wykładowy   |           |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2  | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 1.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki   | Forma zaliczenia  |           |                        | zaliczenie   |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej                       |   |           |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot  | mgr inż. arch. Marta Radziwiłowicz                        |           |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu  |   |           |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania           | Forma zajęć  | Wykład  | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć  | 15.0  | 0.0       | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 15    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |           |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta   | 15  |           | 2.0                    |  | 8.0                   | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest poznanie podstawowych zasad ergonomii stosowanych w projektowaniu architektonicznym. |   |           |                        |  |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy   | Efekt z przedmiotu  | Sposób weryfikacji i oceny efektu   |
|-------------------------------|--|---|---|
|                               | [K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego   | Student jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne projektowanych obiektów   | [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce |
|                               | [K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska              | Student powinien poznać zasady dostosowania środowiska do potrzeb człowieka; nadawania wielkości przedmiotom, określania relacji i wielkości między przedmiotami, określania funkcji i wielkości pomieszczeń, określania relacji między funkcjami i zestawianie ich w strefy funkcjonalne, nadawania wielkości obiektom architektonicznym i określaniu relacji i wielkości pomiędzy obiektami architektonicznymi. | [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym         |
|                               | [K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów | Student zna i rozumie teorię architektury i zasady ergonomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych   | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej  |

|   |   |  |                         |
|---|---|--|-------------------------|
| Treści przedmiotu   | <p>TREŚCI PROGRAMOWE</p> <p>WYKŁAD 1 - definicje ergonomii</p> <p>- skala człowieka / podstawy wymiarowania</p> <p>WYKŁAD 2 - przedmiot / funkcja przedmiotu</p> <p>- przedmiot / nadawanie wielkości</p> <p>WYKŁAD 3 - użytkowanie przedmiotu</p> <p>- zespół przedmiotów / funkcja pomieszczenia</p> <p>WYKŁAD 4 - zespół pomieszczeń / funkcja obiektu / technologia</p> <p>- cyrkulacja w obiekcie / komunikacja</p> <p>WYKŁAD 5 - komunikacja w obiekcie / wejścia, wyjścia, przejścia</p> <p>- światło w obiekcie</p> <p>WYKŁAD 6 - relacja obiektu z otoczeniem / sytuacja</p> <p>- relacje między obiektami</p> <p>WYKŁAD 7 - zespół obiektów architektonicznych</p> <p>- normy budowlane / prawo budowlane / BHP / P. poż.</p>   |  |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |   |  |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej |
|   | ocena opracowania   | 100.0%   | 100.0%                  |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur   | 1. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego   |                         |
|   | Uzupełniająca lista lektur  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elżbieta Król-Bač., Wpływ uwarunkowań fizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka., Wrocław 92, Prace naukowe Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej 28/16</li> <li>• Etienne Grandjean., Ergonomia mieszkania., ARKADY-WARSZWA 1978</li> <li>• Ewa Kuryłowicz., Projektowanie uniwersalne., Centrum badawczo-rozwojowe rehabilitacji osób niepełnosprawnych.,Warszawa 1996</li> <li>• Projektowanie dla wszystkich., praca zbiorowa., Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji., Warszawa 2004</li> <li>• Maria Konarska., Ergonomia pracy biurowej., CIOP Warszawa 2001</li> </ul> |                         |
|   | Adresy eZasobów   | Adresy na platformie eNauczanie:   |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narysować łazienkę w rzucie w skali 1: 25 i zwymiarować wg schematów rysunkowych z wykładów. Elementy wyposażenia, drzwi i okna narysować stosując umowne oznaczenia graficzne ( jak w szablonach architektonicznych). Format rysunków A4</li> <li>• Narysować rzut i przekrój łazienki w skali 1:25 z widokiem na elementy wyposażenia, oznaczyć przekrój na rzucie, zwymiarować rysunki wg schematów z wykładów. Wysokość pomieszczenia 250-270 cm. Format rysunków A4 + A4</li> <li>• Narysować rzut i przekrój łazienki w skali 1:25 z widokiem na elementy wyposażenia, oznaczyć przekrój na rzucie, zwymiarować rysunki wg schematów z wykładów. Wysokość pomieszczenia 250-270 cm. Narysować aksonometrię wojskową, tzn. z zachowaniem geometrii rzutu i rzeczywistych wysokości w skali 1:25. Format rysunków A4 + A4 +A4(lub A3)</li> </ul> |  |                         |

