

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania architektonicznego IV. Percepcja przestrzeni, PG_00061215						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. inż. arch. Antoni Taraszkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		1.0		4.0	30
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie podstawowych zasad ergonomii stosowanych w projektowaniu architektonicznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		Student zna i rozumie teorię architektury i zasady ergonomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	

Treści przedmiotu	TREŚCI PROGRAMOWE		
	WYKŁAD 1 - definicje ergonomii		
	- skala człowieka / podstawy wymiarowania		
	WYKŁAD 2 - przedmiot / funkcja przedmiotu		
	- przedmiot / nadawanie wielkości		
	WYKŁAD 3 - użytkowanie przedmiotu		
	- zespół przedmiotów / funkcja pomieszczenia		
	WYKŁAD 4 - zespół pomieszczeń / funkcja obiektu / technologia		
- cyrkulacja w obiekcie / komunikacja			
WYKŁAD 5 - komunikacja w obiekcie / wejścia, wyjścia, przejścia			
- światło w obiekcie			
WYKŁAD 6 - relacja obiektu z otoczeniem / sytuacja			
- relacje między obiektami			
WYKŁAD 7 - zespół obiektów architektonicznych			
- normy budowlane / prawo budowlane / BHP / P. poż.			
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena opracowania	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego	
	Uzupełniająca lista lektur	• Elżbieta Król-Bač., Wpływ uwarunkowań fizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka., Wrocław 92, Prace naukowe Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej 28/16 • Etienne Grandjean., Ergonomia mieszkania., ARKADY-WARSZWA 1978 • Ewa Kuryłowicz., Projektowanie uniwersalne., Centrum badawczo-rozwojowe rehabilitacji osób niepełnosprawnych.,Warszawa 1996 • Projektowanie dla wszystkich., praca zbiorowa., Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji., Warszawa 2004 • Maria Konarska., Ergonomia pracy biurowej., CIOP Warszawa 2001	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Narysować łazienkę w rzucie w skali 1: 25 i zwymiarować wg schematów rysunkowych z wykładów. Elementy wyposażenia, drzwi i okna narysować stosując umowne oznaczenia graficzne (jak w szablonach architektonicznych). Format rysunków A4 • Narysować rzut i przekrój łazienki w skali 1:25 z widokiem na elementy wyposażenia, oznaczyć przekrój na rzucie, zwymiarować rysunki wg schematów z wykładów. Wysokość pomieszczenia 250-270 cm. Format rysunków A4 + A4 • Narysować rzut i przekrój łazienki w skali 1:25 z widokiem na elementy wyposażenia, oznaczyć przekrój na rzucie, zwymiarować rysunki wg schematów z wykładów. Wysokość pomieszczenia 250-270 cm. Narysować aksonometrię wojskową, tzn. z zachowaniem geometrii rzutu i rzeczywistych wysokości w skali 1:25. Format rysunków A4 + A4 +A4(lub A3)		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.