

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt fakultatywny II, PG_00055846						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Maura Zaworska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	30.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem jest poszerzenie horyzontów intelektualnych studentów i wykształcenie interdyscyplinarnego podejście do problematyki związanej z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym; potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania	

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt Treści realizowane w poszczególnych grupach zajęciowych:		
	PREZENTACJA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO Studenci poznają różne techniki i narzędzia pracy od analogowych po cyfrowe. Opracowanie zapisu graficznego, umożliwiającego odbiór projektu w sposób zgodny z zamysłem autora.		
	KONKURS NA KREATYWNY PROJEKT DOMU, POZOSTAJĄCEGO W HARMONII Z KRAJOBRAZEM, NATURĄ. Przygotowanie projektu architektonicznego i oświetleniowego na międzynarodowy konkurs, organizowany przez PZPO.		
	KONKURS NA KREATYWNY PROJEKT OPRAWY OŚWIEŹENIOWEJ. Światło w architekturze - projekt oprawy oświetleniowej z zastosowaniem technologii LED na międzynarodowy konkurs, organizowany przez PZPO.		
	WSPÓŁCZESNA ESTETYKA MIASTA. Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu użyteczności publicznej wraz z programem funkcjonalno-użytkowym.		
	OŚWIEŹENIE DZIENNE W ARCHITEKTURZE WYNIKI SYMULACJI A ODCZUCIA UŻYTKOWNIKÓW Metody symulacji oświetlenia dziennego w oparciu o środowisko mieszkaniowe. Analiza wyników symulacji w porównaniu z doświadczeniem użytkownika. Zajęcia w oparciu o e-platformę NLITED:		
	DESIGNING WITH NATURE: MAPPING AND CREATING NATURE BASED SOLUTIONS IN GDAŃSK Różne koncepcje i typologie rozwiązań opartych na naturze w planowaniu urbanistycznym, ze szczególnym uwzględnieniem ich roli we wzmacnianiu odporności klimatycznej miast i jakości przestrzeni.		
DOSTĘPNOŚĆ JASIEŃIA PROJEKT PARTYCYPACYJNY Z INTERESARIUSZAMI ZEWNĘTRZNYMI Koncepcja dostępnej i bezpiecznej przestrzeni miejskiej w dzielnicy Gdańsk Jasień. Zajęcia realizowane we współpracy w Radę Dzielnicy Jasień oraz Oficerem Pieszym w Mieście Gdańsku.			
WYDZIAŁ FARMACEUTYCZNY GUMED NOWE KONCEPCJE DLA PRZESTRZENI NAUKI Projekt koncepcyjny dla Wydziału Farmacji GUMed. Reinterpretacja części historycznego budynku z lat 30. XX wieku, łącząca ideę ponownego wykorzystania z nowoczesnym podejściem do projektowania przestrzeni nauki i integracji. Formuła konkursowa.			
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena przygotowanie i prezentacja projektu	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Uzupełniająca lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu			
Nie dotyczy			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.