

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania urbanistycznego III, PG_00052811						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Justyna Martyniuk-Pęczek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami współczesnej urbanistyki, w tym z problematyką przekształceń struktur śródmiejskich.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań; rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład Wprowadzanie do podstawowych trendów i definicji stosowane w praktyce projektowania przestrzeni publicznych. Strefy funkcjonalne przestrzeni publicznej. Ponadto przedmiot przybliża zagadnienia dotyczące procesów funkcjonowania śródmieścia nocą i aktywizacji śródmieścia po zapadnięciu zmroku. Współczesne zagadnienia mieszkalnictwa w kontekście obszarów śródmiejskich. Proces planowania sąsiedztwa kształtowanie jakości życia w kontekście globalnego równoważenia rozwoju		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena z egzaminu końcowego	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Gehl J., Życie między budynkami, wyd. RAM, Kraków , 2013 2. Lorens P. Martyniuk-Pęczek J., Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wyd. Urbanista, 2010, Warszawa 3. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast Warszawa 2001 Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Urban Design Compendium, English Partnerships, The Housing Corporation, 2000. 2. Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych, T Jeleński, W Kosiński, FPS, adaptacja opr. PPS New York City. Kraków	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Wymień główne zasady projektowania zespołów śródmiejskich i cele projektowania. Pogrupuj je na podstawowe kategorie i podaj przykłady. 2. Podaj pojęcie przestrzeni publicznej. Opisz podstawową klasyfikację wraz z przykładami.		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.