



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt architektoniczny V. Projekt uniwersalny, PG_00061567						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Agnieszka Gębczyńska-Janowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	90.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Adres kursu na platformie eNauczanie: https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/mod/forum/view.php?id=960037						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		10.0		50.0	150
Cel przedmiotu	Student rozpoznaje potrzeby i oczekiwania wszystkich potencjalnych użytkowników, także osób ze szczególnymi potrzebami, w stosunku do niewielkich obiektów użyteczności publicznej. Prawidłowo rozwiązuje relacje pomiędzy funkcją, formą, konstrukcją i technologią w takim obiekcie oraz sporządza jego autorską koncepcję architektoniczną zgodną z założeniami projektowymi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym; potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych	Student poznaje uwarunkowania, potrafi przeprowadzić niezbędne analizy, gromadzi wnioski i odpowiednio je interpretuje. Zna obowiązujące prawa i regulacje w zakresie projektowania. Przedkłada nabytą wiedzę do autorskiej koncepcji projektowej. Umiejętnie rozwiązuje napotkane problemy i wdraża nowe rozwiązania zarówno w kontekście architektonicznym jak i urbanistycznym; zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	Student potrafi przeprowadzić wszelkie niezbędne analizy architektoniczne i urbanistyczne. Stawiając siebie w roli architekta rozpoznaje potrzeby i oczekiwania wszystkich potencjalnych użytkowników danej przestrzeni, także osób z niepełnosprawnościami i innymi szczególnymi potrzebami. W oparciu o nabyte wnioski tworzy autorską koncepcję architektoniczną. Prawidłowo rozwiązuje relacje pomiędzy funkcją, formą, konstrukcją i technologią zgodnie z założeniami projektowymi. Potrafi zaprezentować efekty swojej pracy dbając o wysoką estetykę i jakość prezentowanych rozwiązań.	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt		
	Tematyka zajęć		
	Studenci są podzieleni na osiem grup projektowych z siedmioma tematami do wyboru:		
	1. Diagnozowanie przestrzeni zespołów mieszkaniowych, wskazywanie miejsc problemowych wraz z oceną potencjału- projektowanie małych kubatur uzupełniających z zielenią, poprawiających aspekt funkcjonalny i estetyczny.		
	2. Projekt Centrum usług społecznych w Sopocie.		
	3. Projekt obiektu architektury obsługi turystyki i rekreacji wodnej z funkcjami towarzyszącymi; mała gastronomia, informacja turystyczna, pensjonat, centrum rekreacyjno-sportowe z gastronomią oraz z zapleczem pobytowym.		
	4. Projektowanej biblioteki wraz z klubem osiedlowym oraz małą kawiarnią zlokalizowany w dzielnicy Gdańsk Oliwa ul. Podhalańska, teren w bliskim sąsiedztwie Kościoła Matki Bożej Królowej Korony Polskiej oraz Liceum Ogólnokształcącego nr V w Gdańsku.		
	5. Dom pracy twórczej dla osób ze szczególnymi potrzebami przy ul. Kartuskiej.		
	6. Dom społeczny przy ul. Dobrej.		
	7. Obiekt usługowy z towarzyszącą gastronomią przy ul. Towarowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Studenci wezmą udział w warsztatach symulacyjnych podnoszących ich świadomość nt. potrzeb osób z niepełnosprawnością. Wizja lokalna terenu projektowego zostanie wykonana z użyciem symulatorów pozwalających studentom wcielić się w rolę osób ze szczególnymi potrzebami. Efektem tak przeprowadzonej wizyty na działce projektowej będzie sporządzenie analizy barier architektonicznych na drodze dojścia do terenu od najbliższego węzła komunikacji zbiorowej.		
	Rozwiązania projektowe w każdym z tematów powinny uwzględniać zasady projektowania uniwersalnego i być dostępne dla wszystkich użytkowników. Na planszach projektowych studenci w sposób graficzny przedstawiać realizowane w ich projekcie zasady projektowania uniwersalnego.		
	<i>(projekt realizowany dzięki grantowi w ramach IDUB/ Konkursu Innowacji Dydaktycznych organizowanego przez Centrum Nowoczesnej Edukacji)</i>		
	Harmonogram zajęć z szacunkowym udziałem procentowym dla poszczególnych branż:		
	Od 1-5 tyg zajęć: blok architektura 69%, proj. uniwersalne 7%, elem. budowlane i instalacje 24%		
	Od 6-10 tyg zajęć: blok architektura 44%, proj. uniwersalne 3%, elem. budowlane i instalacje 53%		
	Od 11-15 tyg zajęć: blok architektura 42%, proj. uniwersalne 3%, elem. budowlane i instalacje 55%		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się			
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt oddany w terminie, kompletny pod kątem przyjętych założeń, poprawny merytorycznie, estetycznie podany.	100.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego, Arkady, W-wa 1991 • Dz.U. Nr 75, 2002 z późn. zm., Rozporządzenie Min. Inf. z 12.04.2002 w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie • Ustawa z dnia 7 lipca 1994 Prawo budowlane tekst ujednolicony z poprawkami • Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, Dz. U. 2019 poz. 1696 z późn. zm. • Wysocki M., Standardy Dostępności CPU PG (w szczególności dokumenty przyjęte na terenie Gdańska, Gdyni i Sopotu) • Szparkowski Z., <i>Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej</i>. OWPW, 1993
	Uzupełniająca lista lektur	• Pisma architektoniczne Architektura i Biznes, Architecture d'Aujourd'hui, Architectural Design, Architectural Record, Architectural Review, Detail, Architecture and Urbanism, Materia • www.archidaily.com • Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>, GWP, Gdańsk 2008 • Borysiuk S., <i>Sanitarno-higieniczne zasady projektowania zakładów gastronomicznych i obiektów handlowych (miejsc obrotu) z artykułami żywnościowymi, opracowanie</i>. PZITS, W-wa 1999 • Sim D., <i>Miasto życzliwe</i>, Wysoki Zamek, 2020 • Montgomery Ch., <i>Miasto szczęśliwe</i>, Kraków 2015
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zadania realizowane w zakresie podnoszenia świadomości oraz dostępności i projektowania uniwersalnego: W określonym terminie, za pomocą dostępnych symulatorów studenci wcielą się w rolę osób ze szczególnymi potrzebami i wykonają wizję lokalną terenu projektowego rozpoznając bariery występujące w jego okolicy. Każda grupa ma za zadanie przygotować sprawozdanie z wizji lokalnej/zajęć symulacyjnych w terenie wykonanej z użyciem symulatorów. Sprawozdanie może mieć formę zdjęć z opisem lub filmiku. Studenci opracowują analizę barier występujących na terenie projektowym i w jego otoczeniu. Należy uwzględnić bariery występujące na drodze dojścia od najbliższego przystanku komunikacji zbiorowej (autobusowego, tramwajowego lub SKM/PKM). Analiza zostanie ujęta na planszy projektowej. Studenci opracowują analizę swojego projektu pod kątem realizacji zasad projektowania uniwersalnego. Należy wskazać jakie konkretne rozwiązania użyte w projekcie odpowiadają konkretnym z 8 zasad. Analiza zostanie ujęta na planszy projektowej.	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.