

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt przestrzeni publicznych z elementami zieleni, PG_00061220						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Maura Zaworska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	45.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		5.0		25.0	75
Cel przedmiotu	W ramach przedmiotu studenci zapoznają się z teorią kształtowania krajobrazu w skali przestrzeni publicznej miasta, identyfikują cechy krajobrazów miejskich, analizują wnętrza krajobrazowe, formułują wytyczne do projektów architektury krajobrazu, wizualizują koncepcje krajobrazowe.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych; zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji obiektów w otwartym krajobrazie			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego			[SU1] Ocena realizacji zadania	

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt BLOK I WPROWADZENIE		
	Wstęp - omówienie celu i treści przedmiotu		
	BLOK II INWENTARYZACJE / ANALIZY		
	Analizy historyczne		
	Analizy inwentaryzacyjne krajobrazu		
	Wytyczne do projektowania		
	BLOK III INSPIRACJE / IDEA PROJEKTOWA		
	Poszukiwanie inspiracji		
	Poszukiwanie idei projektowej		
	BLOK IV PROJEKTOWANIE		
	Opracowanie projektu I-IV		
	BLOK V GRAFIKA I PODANIE PROJEKTU		
	Prezentacja graficzna projektu 2D		
	Prezentacja graficzna projektu		
	BLOK VI PREZENTACJA PROJEKTU		
	Publiczna prezentacja projektu		
	Zaliczenie przedmiotu		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: zaliczenie przedmiotów z semestrów 1-5.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca semestralna	60.0%	80.0%
	Aktywność	80.0%	10.0%
	Frekwencja	80.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Bohm A. 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynnikach kompozycji. Kraków: Politechnika Krakowska. - Bohm A. 2004. Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia. Kraków: Politechnika Krakowska. - Majdecki, L. 2007. Historia Ogrodów. Tom 1. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. - Majdecki, L. 2008. Historia Ogrodów. Tom 2. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. - Majdecki, L. 1993. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. - Rylke, J., 2011. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Warszawa. Wydawnictwo SGGW. - Szczepanowska, H., B. 2001. Drzewa w mieście. Wydawnictwo Hortpress - Wejchert, K. 1984. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa: Arkady. - Woltz, Tomas. Krajobraz to potężne medium. Rozm. przepr. Maja Mozga-Górecka. Architektura murator. 2016, nr 6, s. 32-42 - Zachariasz A. 2006. Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych. Kraków: Politechnika Krakowska.
	Uzupełniająca lista lektur	- Katalog roślin. Drzewa, krzewy, byliny polecane przez ZSZP. Warszawa 2017. - Seneta, W., Dolatowski, J. 2017. Dendrologia. Warszawa: PWN. - Sikorski, P. (red.), Żołnierczuk, M. 2 (red.), 2016. AutoCAD w architekturze krajobrazu. Warszawa: Wydawnictwo SGGW.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja zadań z zakresu architektury krajobrazu w terenach zurbanizowanych.	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.