



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmioty do wyboru , PG_00056697							
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025			
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć						
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski			
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. Natalia Sokół						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. Natalia Sokół						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15	
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0								
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		0.0	15	
Cel przedmiotu	Teoretyczne zapoznanie Studentów z problematyką oświetlenia elektrycznego w architekturze i urbanistyce. Składają się na to wykłady, które mają na celu zaznajomienie Studentów z podstawami tworzenia masterplanów oświetleniowych w architekturze i urbanistyce.							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W01] ma wiedzę odnoszącą się do zagadnień teoretycznych i praktycznych w zakresie gospodarowania przestrzenią, podstaw planowania i projektowania urbanistycznego oraz zasad rozwoju lokalnego, regionalnego i na poziomie kraju, a także ma podstawową wiedzę na temat współczesnych tendencji rozwoju i rewitalizacji struktur osadniczych oraz cyklu życia obiektów i systemów związanych z funkcjonowaniem jednostek osadniczych		Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii architektonicznych związanych z oświetleniem oraz pokrewnych sztuk, nauk humanistycznych i technologii iluminacji, umożliwiającą krytyczną ocenę zjawisk występujących w architekturze.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
[K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego		właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów i zjawisk; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego			[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu			

Treści przedmiotu	<p>Bloki tematyczne</p> <p>JAK MOŻNA ROZUMIEĆ ŚWIATŁO W ARCHITEKTURZE?</p> <p>Na zajęciach Słuchacze zapoznają się z podstawowymi terminami dotyczącymi oświetlenia elektrycznego. Przedstawione zostaną wybrane definicje i wartości fotometryczne oraz sposoby opisywania światła w architekturze.</p> <p>JAK PROJEKTOWAĆ OŚWIETLNIENIE ELEKTRYCZNE?</p> <p>Następnie przybliżone zostaną współczesne techniki i zasady projektowania oświetlenia elektrycznego wewnątrz i iluminacji budynków oraz terenów zielonych. Podczas analizy wybranych projektów oświetleniowych Studenci zapoznają się z różnorodnymi metodami oświetlenia płaszczyzn i powierzchni o zróżnicowanych fakturach i przezierności. Poznają etapy projektów oświetleniowych i ich korelacje z projektami architektonicznymi.</p> <p>Zajęcia umożliwiają poznanie możliwości kształtowania przestrzeni światłem, ze szczególnym naciskiem na odbiór formy zewnętrznej, jej iluminację lub też tworzenie architektury światła.</p> <p>LAMPY</p> <p>Podczas warsztatowej części zajęć zaprezentowany zostanie najnowszy sprzęt oświetleniowy, źródła światła i zasady kształtowania brył fotometrycznych.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1133 794 1167">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 1133 1141 1167">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 1133 1487 1167">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1167 794 1200">zadania domowe</td> <td data-bbox="794 1167 1141 1200">65.0%</td> <td data-bbox="1141 1167 1487 1200">65.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1200 794 1234">aktywność na zajęciach</td> <td data-bbox="794 1200 1141 1234">65.0%</td> <td data-bbox="1141 1200 1487 1234">35.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	zadania domowe	65.0%	65.0%	aktywność na zajęciach	65.0%	35.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
zadania domowe	65.0%	65.0%										
aktywność na zajęciach	65.0%	35.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> Innes, M. (2012) <i>Lighting for Interior Design</i>, Laurence King Publishing The Society of Light and Lighting (SLL) <i>Lighting Handbook</i> P. Boyce, P. Raynham, (2009), Publisher: CIBSE Żagan W., (2003), <i>Iluminacja obiektów</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 										
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> Bartnicka M. (2003), <i>Iluminacja artystyczna w architekturze i urbanistyce. Czynniki i wytyczne kształtowania</i>, praca doktorska pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Białkiewicz J. Z., prof. PK, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej. Brandi, U., Geissmar-Brandi Ch. (2001), <i>Lichtbuch Die Praxis der Lichtplanung</i>, Birkhauser Boyce, P. (2003) <i>Human Factors in Lighting</i>, Taylor and Francis Society of Light and Lighting SLL <i>Code for Lighting</i> (2012), Boyce, P., Raynham, P. Publisher: CIBSE Steffy, G. <i>Architectural Lighting Design</i>, (2008), John Wiley & Sons Inc 										
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=26406 - GP III sem: Oświetlenie w projektowaniu przestrzennym (2022/23) przedmiot do wyboru</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>										
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Czym jest masterplan oświetleniowy?											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											