



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmioty do wyboru , PG_00056698						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Piotr Smolnicki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Piotr Smolnicki				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	Masterplany oświetlenia: inwentaryzacja i analiza urbanistyczno-oświetleniowa; słowno-graficzne wnioski; koncepcja masterplanu oświetlenia. Społeczności nastawione na transport zbiorowy (Transit-oriented communities - TOCs) - zagadnienia projektowe: inwestycje nastawione na transport zbiorowy (ang. <i>transit oriented development - TOD</i>), <i>vancouverizm</i> , nowoczesny europejski kwartał.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W01] ma wiedzę odnoszącą się do zagadnień teoretycznych i praktycznych w zakresie gospodarowania przestrzenią, podstaw planowania i projektowania urbanistycznego oraz zasad rozwoju lokalnego, regionalnego i na poziomie kraju, a także ma podstawową wiedzę na temat współczesnych tendencji rozwoju i rewitalizacji struktur osadniczych oraz cyklu życia obiektów i systemów związanych z funkcjonowaniem jednostek osadniczych		Student potrafi w sposób świadomy i poparty doświadczeniem zaprezentować efekty swojej pracy, tj. koncepcji oświetleniowej, przekazać informacje w sposób powszechnie zrozumiały, komunikować się, dokonywać samooceny oraz konstruktywnej krytyki efektów pracy innych osób.		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
[K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego		właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów i zjawisk; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego		[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu			

Treści przedmiotu	<p>ELEMENTY ZALICZENIA DLA MASTERPLANÓW:</p> <p>1. TYTUŁ I ZAKRES PROJEKTU</p> <p>2. CELE PROJEKTU</p> <p>3. ANALIZA LOKALIZACJI</p> <p>3. MAPA OGÓLNA LOKALIZACJI</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTACJA TECHNICZNA, UWARUNKOWANIA URBANISTYCZNE I TECHNICZNE - LOKALNE WARUNKI ZAGOSPODAROWANIA • HISTORIA I UWARUNKOWANIA SPOŁECZNE • RYSUNKI, SZKICE LOKALIZACJI, DOMINANTY, PUNKTY WĘZŁOWE <p>4. ANALIZA OŚWIETLENIOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • MIEJSCA, DOMINANTY KRAJOBRAZU, ELEMENTY ARCHITEKTURY WARTY PODKREŚLENIA • DOKUMENTACJA ZDJECIOWA: DZIEŃ, NOC • ANALIZA DRÓG KOMUNIKACYJNYCH, MIEJSC ISTOTNYCH DLA UŻYTKOWNIKÓW DANEJ PRZESTRZENI <p>5. ANALIZA ISTNIEJĄCEJ SYTUACJI OŚWIETLENIOWEJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLAN ISTNIEJĄCEJ SYTUACJI OŚWIETLENIOWEJ • POZYTYWNE I NEGATYWNE CECHY ISTNIEJĄCYCH ROZWIĄZAŃ, PROPOZYCJE ZMIAN • DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ISTNIEJĄCYCH OPRAW <p>6. PODSUMOWANIE ANALIZY, KONKLUZJE PROJEKTOWE</p> <p>7: IDEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • KONCEPT • WARSTWY OŚWIETLENIOWE • BARWA ŚWIATŁA • POZIOMY NATEŻEŃ I LUMINANCJI (według wytycznych normatywnych) • KONCEPCJA MASTERPLANU • SCENARIUSZE WYDARZEŃ • KALKULACJE KOSZTÓW (dla chętnych) • REKOMENDACJE DO PLANU KONSERWACJI • MATERIAŁY ŹRÓDŁOWE, OPRACOWANIA NORMATYWNE 																	
Wymagania wstępne i dodatkowe																		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>prezentacja</td> <td>65.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>zadanie grupowe- koncepcja masterplanu</td> <td>65.0%</td> <td>70.0%</td> </tr> <tr> <td>zadania domowe</td> <td>65.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> <tr> <td>ćwiczenia</td> <td>50.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	prezentacja	65.0%	20.0%	zadanie grupowe- koncepcja masterplanu	65.0%	70.0%	zadania domowe	65.0%	5.0%	ćwiczenia	50.0%	5.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																
prezentacja	65.0%	20.0%																
zadanie grupowe- koncepcja masterplanu	65.0%	70.0%																
zadania domowe	65.0%	5.0%																
ćwiczenia	50.0%	5.0%																
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Innes, M. (2012) <i>Lighting for Interior Design</i>, Laurence King Publishing 2. The Society of Light and Lighting (SLL) <i>Lighting Handbook</i> P. Boyce, P. Raynham, (2009), Publisher: CIBSE 3. Żagan W., (2003), <i>Iluminacja obiektów</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 																
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bartnicka M. (2003), <i>Iluminacja artystyczna w architekturze i urbanistyce. Czynniki i wytyczne kształtowania</i>, praca doktorska pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Białkiewicz J. Z., , Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej. 2. Brandi, U., Geissmar-Brandi Ch. (2001), <i>Lichtbuch Die Praxis der Lichtplanung</i>, Birhauser 3. Boyce, P. (2003) <i>Human Factors in Lighting</i>, Taylor and Francis 4. Society of Light and Lighting <i>SLL Code for Lighting</i> (2012), Boyce, P., Raynham, P. Publisher: CIBSE 5. Steffy, G. <i>Architectural Lighting Design</i>, (2008), John Wiley & Sons Inc 																

	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Proszę przedstawić koncepcje masterplanu oświetleniowego dla analizowanego terenu w formie graficznej - plakat 50x70 lub jego wielokrotność.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	