



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmioty dyplomowe - do wyboru, PG_00064576						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	4	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	7	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. Natalia Sokół					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. Natalia Sokół					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		0.0	15
Cel przedmiotu	Teoretyczne zapoznanie Studentów z problematyką oświetlenia elektrycznego w architekturze i urbanistyce. Składają się na to wykłady, które mają na celu zaznajomienie Studentów z podstawami tworzenia masterplanów oświetleniowych w architekturze i urbanistyce.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W05] ma podstawową wiedzę w zakresie zarządzania rozwojem miasta i regionu oraz realizacją przedsięwzięć inwestycyjnych, a także zna zasady prowadzenia działalności gospodarczej związanej z gospodarowaniem przestrzenią oraz ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości		ma podstawową wiedzę w zakresie zarządzania rozwojem miasta i regionu oraz realizacją przedsięwzięć inwestycyjnych, a także zna zasady prowadzenia działalności gospodarczej związanej z gospodarowaniem przestrzenią oraz ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_W06] ma wiedzę na temat struktur i organizacji zaangażowanych w proces gospodarowania przestrzenią, zna zasady i prawne podstawy ich funkcjonowania oraz posiada podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej, a także o relacjach międzykulturowych		ma wiedzę na temat struktur i organizacji zaangażowanych w proces gospodarowania przestrzenią, zna zasady i prawne podstawy ich funkcjonowania oraz posiada podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej, a także o relacjach międzykulturowych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_W08] ma podstawową wiedzę na temat roli planisty i urbanisty oraz wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i stosowania prawa autorskiego, zna przepisy obowiązujące w zawodzie planisty i urbanisty		ma podstawową wiedzę na temat roli planisty i urbanisty oraz wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i stosowania prawa autorskiego, zna przepisy obowiązujące w zawodzie planisty i urbanisty		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	<p>Bloki tematyczne</p> <p>JAK MOŻNA ROZUMIEĆ ŚWIATŁO W ARCHITEKTURZE?</p> <p>Na zajęciach Słuchacze zapoznają się z podstawowymi terminami dotyczącymi oświetlenia elektrycznego. Przedstawione zostaną wybrane definicje i wartości fotometryczne oraz sposoby opisywania światła w architekturze.</p> <p>JAK PROJEKTOWAĆ OŚWIETLNIENIE ELEKTRYCZNE?</p> <p>Następnie przybliżone zostaną współczesne techniki i zasady projektowania oświetlenia elektrycznego wnętrz i iluminacji budynków oraz terenów zielonych. Podczas analizy wybranych projektów oświetleniowych Studenci zapoznają się z różnorodnymi metodami oświetlenia płaszczyzn i powierzchni o zróżnicowanych fakturach i przezierności. Poznają etapy projektów oświetleniowych i ich korelacje z projektami architektonicznymi.</p> <p>Zajęcia umożliwiają poznanie możliwości kształtowania przestrzeni światłem, ze szczególnym naciskiem na odbiór formy zewnętrznej, jej iluminację lub też tworzenie architektury światła.</p> <p>LAMPY</p> <p>Podczas warsztatowej części zajęć zaprezentowany zostanie najnowszy sprzęt oświetleniowy, źródła światła i zasady kształtowania brył fotometrycznych.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aktywność na zajęciach</td> <td>65.0%</td> <td>35.0%</td> </tr> <tr> <td>zadania domowe</td> <td>65.0%</td> <td>65.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	aktywność na zajęciach	65.0%	35.0%	zadania domowe	65.0%	65.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
aktywność na zajęciach	65.0%	35.0%										
zadania domowe	65.0%	65.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>Innes, M. (2012) <i>Lighting for Interior Design</i>, Laurence King Publishing</li> <li>The Society of Light and Lighting (SLL) <i>Lighting Handbook</i> P. Boyce, P. Raynham, (2009), Publisher: CIBSE</li> <li>Żagan W., (2003), <i>Iluminacja obiektów</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa</li> </ol>										
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bartnicka M. (2003), <i>Iluminacja artystyczna w architekturze i urbanistyce. Czynniki i wytyczne kształtowania</i>, praca doktorska pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Białkiewicz J. Z., prof. PK, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej.</li> <li>Brandi, U., Geissmar-Brandi Ch. (2001), <i>Lichtbuch Die Praxis der Lichtplanung</i>, Birkhauser</li> <li>Boyce, P. (2003) <i>Human Factors in Lighting</i>, Taylor and Francis</li> <li>Society of Light and Lighting SLL <i>Code for Lighting</i> (2012), Boyce, P., Raynham, P. Publisher: CIBSE</li> <li>Steffy, G. <i>Architectural Lighting Design</i>, (2008), John Wiley &amp; Sons Inc</li> </ol>										
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:										
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Czym jest masterplan oświetleniowy?											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											