



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia broni, PG_00056501						
Kierunek studiów	Mechatronika, Mechanika i budowa maszyn, Transport i logistyka, Projektowanie i budowa jachtów, Okręty i konstrukcje morskie						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Mechaniki i Konstrukcji Maszyn						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. Jerzy Ejsmont					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. inż. Jerzy Ejsmont					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami rozwoju cywilizacji technicznej na przykładzie rozwoju broni.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym		Student rozumie interakcje pomiędzy rozwojem społecznym a metodami prowadzenia wojen i traktowania żołnierzy.		[SK2] Ocena postępów pracy		
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania		Student rozumie związki pomiędzy rozwojem cywilizacyjnym ludzkości i konfliktami zbrojnymi stymulującymi rozwój broni. Poznaje również wpływ rozwoju broni na rozwój metod produkcji i postęp techniczny.		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów		W oparciu o uzyskaną wiedzę dotyczącą dawnej broni student potrafi wykonać improwizowaną broń wykorzystując stare technologie.		[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi			
Treści przedmiotu	Wpływ broni na rozwój cywilizacji. Broń prymitywna - stosowane rozwiązania i metody wytwarzania. Broń biała - rodzaje broni białej i metody jej wytwarzania. Broń palna - historia rozwoju, wpływ na przebieg konfliktów zbrojnych. Broń masowego rażenia - broń chemiczna, biologiczna i nuklearna. Historia pancerzy. Zależność pomiędzy rozwojem społecznym a metodami prowadzenia wojen.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	Test		50.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1. 50 Typów broni, które zmieniły bieg historii, Levy Joel, ISBN: 9788370206291</p> <p>2. Encyklopedia dawnej broni i uzbrojenia ochronnego, Włodzimierz Kwaśniewicz, Wyd. Bellona</p> <p>3. Dawna broń myśliwska, Aleksander Czerwiński, Almapress</p> <p>4. Mechanicy i styliści, Seweryn Bidziński, SMB&Co. Ltd.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Przetrzeć Belize, Naval, Znak, 2013</p> <p>Cel snajpera, Chris Kyle, Znak, 2012</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Co było największym mankamentem broni czarnoprochowej?</p> <p>Dlaczego została wybudowana Linia Maginota i dlaczego okazała się nieskuteczna?</p> <p>Co spowodowało rozwój łucznictwa w Anglii?</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.