



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Planowanie lokalne, PG_00053590						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr inż. arch. Joanna Małuj					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr inż. arch. Joanna Małuj dr inż. arch. Monika Arczyńska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	45.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	10.0		55.0		125
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z planowaniem lokalnym i kształtowaniem przestrzeni oraz holistycznym podejściem do zintegrowanego planowania lokalnego na przykładzie wybranej przestrzeni miejskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W05] ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym na temat procedur stosowanych podczas integracji planów miejscowych z całym procesem planowania przestrzennego	Potrafi posługiwać się wiedzą w zakresie podstawowych zagadnień związanych z planowaniem lokalnym i kształtowaniem przestrzeni miejskiej. Potrafi dokonać analizy potrzebnej do opracowania części uwarunkowań i analiz do koncepcji ukształtowania wybranej przestrzeni miejskiej	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
	[K7_U05] zgodnie z zadaną specyfikacją, uwzględniającą również aspekty pozatechniczne, potrafi zaprojektować złożony system przestrzenny różnej skali (dzielnicę, miasta, regionu), używając do tego właściwych metod, technik i narzędzi, w tym potrafi sporządzić koncepcję urbanistyczną przekształceń zabudowy śródmiejskiej z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej	Potrafi przygotować koncepcję kształtowania wybranej przestrzeni miejskiej. Potrafi wskazać konsekwencje implementacji wybranych rozwiązań w szerszej skali, wyznaczyć obszar oddziaływania i omówić skutki.	[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
[K7_K81] potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych	Potrafi współpracować przy realizacji projektu o charakterze zespołowym Potrafi zaprezentować swój projekt, opisać konsekwencje i dyskutować na temat przyjętych rozwiązań.	[SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie	
Treści przedmiotu	CZĘŚĆ ZESPOŁOWA: PROJEKTOWANIE W GRUPACH: PROJEKTOWANIE - (PRACA W ZESPOŁACH 2 LUB 4 OSOBOWYCH, W ZALEŻNOŚCI OD ZADANIA): Etap pierwszy: analiza uwarunkowań w świetle dostępnych opracowań i dokumentów, w tym planistycznych, diagnoza i sporządzenie wytycznych projektowych Etap drugi: inspiracje i koncepcja urbanistyczna interwencji w wybranej przestrzeni miejskiej, w tym przygotowanie koncepcyjnego projektu Etap trzeci: opracowanie skutków oddziaływania w przypadku implementacji zaproponowanej koncepcji. Dyskusja z zaproszonymi gośćmi na temat przyjętych rozwiązań.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	opracowanie projektowe	50.0%	50.0%
	prezentacja seminaryjna	50.0%	20.0%
	opracowanie graficzne	50.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Alcofarado, M. J., & Matzarakis, A. (2010). Planning with urban climate in different climatic zones. <i>Geographica</i> , (57), 5-39. 2. Bissell, D. (2018). <i>Transit life: How commuting is transforming our cities</i> . MIT Press. 3. Coutts, A. M., Tapper, N. J., Beringer, J., Loughnan, M., & Demuzere, M. (2013). Watering our cities: The capacity for Water Sensitive Urban Design to support urban cooling and improve human thermal comfort in the Australian context. <i>Progress in Physical Geography</i> , 37(1), 2-28. Bibliograa 4. Bradecki T., Stangel M.: The image of Density Challenges of Delivering Compact Urban Structure in Contemporary Urban Design in Poland. ACEE, No. 3/2011, Gliwice 2011. 5. Jacobs J.: <i>Death and Life of Great American Cities</i> . New York 1992. 22. Kopietz-Unger J.: <i>Urbanistyka w systemie planowania przestrzennego</i> . Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2000. 6. Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. (red.): <i>Planowanie i realizacja przedsięwzięć urbanistycznych</i> . Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2011. 7. <i>Academy of Urbanism, Learning from Place I</i> , RIBA Publishing, 2007 8. Bateson P., Martin P., <i>Play, Playfulness, Creativity and Innovation</i> , Cambridge University Press 2012 9. Bach-Głowińska J., <i>Living Lab i koncept inteligentnej przestrzeni; w: Inteligentne wymiary rozwoju metropolii Przykłady. Doświadczenia. Plany</i> , redakcja: Marta Jaskulska; SMART Metropolia; Gdańsk 2014 10. McCunn L., <i>Neighbourhood Satisfaction, Congruence, and Sense of Place Liking where you live is more than person-environment fit. iEnvironment, Where environment meets psychology</i> . Published on November 26, 2013 11. Hall, T <i>Art and Urban Change. Public art in Urban Regeneration</i> . in BLUNT, A. (ed.) <i>Cultural Geography in Practice</i> . London: Arnold, 221-234, 2003 12. Miles, M. <i>Space and the City: public art and urban futures</i> Art, New York: Routledge, 1997
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	<p>13. Caragliu A., Del Bo C., Smartness and European urban performance: assessing the local impacts of smart urban attributes. Innovation: The european Journal of Social Science Research, 25 (2): 97-113, 2012</p> <p>14. Chesbrough H., Open Innovation: The new imperative for creating and profiting from the technology. Harvard Business School Press, Boston, 2003</p> <p>15. Gehl, Jan. Cities for people. Island Press, 2010.</p> <p>16. Gehl, Jan. Life between buildings: using public space. Island Press, 2011</p> <p>17. Cruickshank, L. and Evans, M. Designing creative frameworks: design thinking as engine for new facilitation approaches., Int. J. Arts and Technology, Vol. 5, No 1, pp. 73- 85, 2012.</p> <p>18. Lynch K.: Obraz miasta. Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Seminaria na temat możliwych do przeniesienia rozwiązań dla Gdańskiej Olivy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuka i kultura w krajobrazie miasta 2. Życie z rozwiązaniami pandemicznymi w mieście 3. Zielona i niebieska sieć w mieście. 4. Współczesne kształtowanie przestrzeni publicznych. 5. Elastyczność podejścia w ochronie dziedzictwa kulturowego 6. Systemy transportu publicznego w mieście 7. Mobilność jako ikona XXI wieku 8. Multifunkcjonalności w węzłach multimodalnych 9. śródmiejskość i sezonowość miasta 10. Proekologiczne rozwiązania w mieście 12. Inteligentne rozwiązania w mieście 13. Sport i rekreacja dostępne dla wszystkich 14. Zajęcia plenerowe w mieście 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	