



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Spanish language IV, PG_00056732						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			hiszpański		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Prorektor ds. kształcenia -> Centrum Języków Obcych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Małgorzata Majer				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Małgorzata Majer				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	Kształtowanie umiejętności informowania o wydarzeniach mających miejsce w przeszłości. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kierunku ich studiów.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_U82] potrafi pozyskiwać i przetwarzać informacje w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dotyczące kierunku studiów oraz środowiska akademickiego		3. Zadawać pytania szczegółowe na temat przeszłości. 4. Napisać notatkę biograficzną. 5. Napisać CV i list motywacyjny.			[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu	
	[K6_K81] potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym		Po zakończeniu modułu student potrafi: 1. Mówić o wydarzeniach z przeszłości związanych z chwilą obecną. 2. Opisywać w prosty sposób wydarzenia z przeszłości zamkniętej.			[SK2] Ocena postępów pracy [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej	
	[K6_U81] posiada umiejętności poprawnej komunikacji w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w sytuacjach życia codziennego oraz w środowisku akademickim i zawodowym		6. Rozmawiać w sposób ogólny na temat swojego stanu zdrowia. 7. Rozumieć ogólny sens wybranych tekstów na temat architektury i sztuki.. 8. Sporządzić notatkę za temat obiektu architektonicznego.			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU1] Ocena realizacji zadania	

Treści przedmiotu	<p>a) Rozumienie ze słuchu</p> <p>Rozumienie pytań i prostych wypowiedzi na temat przeszłości.</p> <p>b) Mówienie</p> <p>Udzielanie informacji na temat wydarzeń z przeszłości, udzielanie informacji na temat swojego stanu zdrowia.</p> <p>c) Pisanie</p> <p>Pisanie CV i listu motywacyjnego. Pisanie notatek dotyczących obiektów architektonicznych, ich wyglądu i historii.</p> <p>d) Czytanie</p> <p>Czytanie wybranych fragmentów przewodników turystycznych, folderów, książek na temat architektury.</p> <p>d) Materiał leksykalny</p> <p>Wybrane słownictwo z zakresu: podróże, historia, życie kulturalne, sztuka, architektura. Ciało człowieka, zdrowie.</p> <p>d) Gramatyka</p> <p>Czasy <i>Preterito Perfecto</i>, <i>Preterito Indefinido</i>, <i>Preterito Imperfecto</i>- czasowniki regularne i nieregularne. <i>Pronombres y adjetivos indefinidos</i>.</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie modułu: język hiszpański Architektura 3.														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1207 794 1234">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="801 1207 1139 1234">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 1207 1482 1234">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1243 794 1270">pisanie</td> <td data-bbox="801 1243 1139 1270">60.0%</td> <td data-bbox="1145 1243 1482 1270">50.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1279 794 1305">czytanie</td> <td data-bbox="801 1279 1139 1305">60.0%</td> <td data-bbox="1145 1279 1482 1305">20.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1314 794 1341">mówienie</td> <td data-bbox="801 1314 1139 1341">60.0%</td> <td data-bbox="1145 1314 1482 1341">30.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	pisanie	60.0%	50.0%	czytanie	60.0%	20.0%	mówienie	60.0%	30.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
pisanie	60.0%	50.0%													
czytanie	60.0%	20.0%													
mówienie	60.0%	30.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p><i>Literatura podstawowa</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Castro F., Marín F., Morales R., Rosa S., Nuevo Ven 1 Libro del Alumno, Edelsa, Madrid 2019 2.Castro F., Marín F., Morales R., Rosa S., Nuevo Ven 1 Libro de ejercicios, Edelsa, Madrid 2018 3.Grundy V. , Llopart A., Gruszecka-Loiselet T., Słownik hiszpańsko-polski, polsko-hiszpański, Oxford University Press, Warszawa 2016 . 4. Gonzalez A. <i>Para practicar los pasados....</i> 													

	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. Castro F., Uso de la gramática española nivel elemental, Edelsa, Madrid 2019</p> <p>2. González Hermoso A., Romero Dueñas C., Cervera Vélez A., Competencia gramatical en Uso-A1, Edelsa, Madrid 2018</p> <p>3. Wawrykowicz A., Repetytorium gramatyki języka hiszpańskiego, Wagros, Poznań 2017</p> <p>4. Castro, F., Uso de la gramática española nivel intermedio, Edelsa, Madrid 2018</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>1. Napisz swoje CV i list motywacyjny dotyczący praktyki studenckiej w Hiszpanii.</p> <p>2. Opisz wybrany obiekt architektoniczny.</p> <p>3. Napisz z kolegą/koleżanką dialog na temat dawnej i obecnej sytuacji turystyki w Polsce.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.