

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                    |                       |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Przedmioty do wyboru, PG_00065123                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Gospodarka przestrzenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                                                                                                                  |                        | 2025/2026                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - inżynierskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                    |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                                                                                                                                     |                        | na uczelni                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                       |                        | polski                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                   |                        | 1.0                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                                                                                                                                      |                        | zaliczenie                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens                                                                                                                                                                                                 |                        |                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens                                                                                                                                                                                                 |                        |                                    |                       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania           | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                             | Laboratorium           | Projekt                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15.0                                                      | 0.0                                                                                                                                                                                                                                   | 0.0                    | 0.0                                | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                                                                                                                                       | Udział w konsultacjach |                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15                                                        |                                                                                                                                                                                                                                       | 0.0                    |                                    | 0.0                   | 15    |
| Cel przedmiotu                           | Teoretyczne zapoznanie Studentów z problematyką oświetlenia elektrycznego w architekturze i urbanistyce. Składają się na to wykłady, które mają na celu zaznajomienie Studentów z podstawami tworzenia masterplanów oświetleniowych w architekturze i urbanistyce.                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                    |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                    |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |                       |       |
|                                          | [K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego                                                                   |                                                           | właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów i zjawisk; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego                                            |                        | [SU1] Ocena realizacji zadania     |                       |       |
|                                          | [K6_W01] ma wiedzę odnoszącą się do zagadnień teoretycznych i praktycznych w zakresie gospodarowania przestrzenią, podstaw planowania i projektowania urbanistycznego oraz zasad rozwoju lokalnego, regionalnego i na poziomie kraju, a także ma podstawową wiedzę na temat współczesnych tendencji rozwoju i rewitalizacji struktur osadniczych oraz cyklu życia obiektów i systemów związanych z funkcjonowaniem jednostek osadniczych |                                                           | Student ma wiedzę z zakresu historii i teorii architektonicznych związanych z oświetleniem oraz pokrewnych sztuk, nauk humanistycznych i technologii iluminacji, umożliwiającą krytyczną ocenę zjawisk występujących w architekturze. |                        | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                                 | Bloki tematyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|                                                                   | JAK MOŻNA ROZUMIEĆ ŚWIATŁO W ARCHITEKTURZE?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|                                                                   | Na zajęciach Słuchacze zapoznają się z podstawowymi terminami dotyczącymi oświetlenia elektrycznego. Przedstawione zostaną wybrane definicje i wartości fotometryczne oraz sposoby opisywania światła w architekturze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|                                                                   | JAK PROJEKTOWAĆ OŚWIETLNIĘ ELEKTRYCZNE?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|                                                                   | <p>Następnie przybliżone zostaną współczesne techniki i zasady projektowania oświetlania elektrycznego wnętrz i iluminacji budynków oraz terenów zielonych. Podczas analizy wybranych projektów oświetleniowych Studenci zapoznają się z różnorodnymi metodami oświetlenia płaszczyzn i powierzchni o zróżnicowanych fakturach i przezierności. Poznają etapy projektów oświetleniowych i ich korelacje z projektami architektonicznymi.</p> <p>Zajęcia umożliwiają poznanie możliwości kształtowania przestrzeni światłem, ze szczególnym naciskiem na odbiór formy zewnętrznej, jej iluminację lub też tworzenie architektury światła.</p> <p>LAMPY</p> <p>Podczas warsztatowej części zajęć zaprezentowany zostanie najnowszy sprzęt oświetleniowy, źródła światła i zasady kształtowania brył fotometrycznych.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | aktywność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 65.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 35.0%                   |
|                                                                   | zadania domowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 65.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 65.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Innes, M. (2012) <i>Lighting for Interior Design</i> , Laurence King Publishing<br>2. The Society of Light and Lighting (SLL) <i>Lighting Handbook</i> P. Boyce, P. Raynham, (2009), Publisher: CIBSE<br>3. Żagan W., (2003), <i>Iluminacja obiektów</i> , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. Bartnicka M. (2003), <i>Iluminacja artystyczna w architekturze i urbanistyce. Czynniki i wytyczne kształtowania</i> , praca doktorska pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Białkiewicz J. Z., prof. PK, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej.<br>2. Brandi, U., Geissmar-Brandi Ch. (2001), <i>Lichtbuch Die Praxis der Lichtplanung</i> , Birkhauser<br>3. Boyce, P. (2003) <i>Human Factors in Lighting</i> , Taylor and Francis<br>4. Society of Light and Lighting SLL <i>Code for Lighting</i> (2012), Boyce, P., Raynham, P. Publisher: CIBSE<br>5. Steffy, G. <i>Architectural Lighting Design</i> , (2008), John Wiley & Sons Inc |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Adresy na platformie eNauczanie:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | 1. Czym jest masterplan oświetleniowy?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.