

# Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                    |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Przedmioty do wyboru, PG_00065124                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Gospodarka przestrzenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                                                                                                                             |                        | 2025/2026                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - inżynierskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                    |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                                                                                                                                                |                        | na uczelni                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                                  |                        | polski                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                              |                        | 2.0                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                 |                        | zaliczenie                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens                                                                                                                                                                                                            |                        |                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens                                                                                                                                                                                                            |                        |                                    |                       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania           | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                        | Laboratorium           | Projekt                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0.0                                                       | 30.0                                                                                                                                                                                                                                             | 0.0                    | 0.0                                | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                                                                                                                                                  | Udział w konsultacjach |                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                    |                                    | 0.0                   | 30    |
| Cel przedmiotu                           | <b>Masterplany oświetlenia:</b> inwentaryzacja i analiza ubanistyczno-oświetleniowa; słowno-graficzne wnioski; koncepcja masterplanu oświetlenia.<br><br><b>Społeczności nastawione na transport zbiorowy</b> ( <i>Transit-oriented communities - TOCs</i> ) - zagadnienia projektowe: inwestycje nastawione na transport zbiorowy (ang. <i>transit oriented development - TOD</i> ), <i>vancouveryzm</i> , nowoczesny europejski kwartał. |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                    |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                               |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |                       |       |
|                                          | [K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego                                                                     |                                                           | właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów i zjawisk; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego                                                       |                        | [SU1] Ocena realizacji zadania     |                       |       |
|                                          | [K6_W01] ma wiedzę odnoszącą się do zagadnień teoretycznych i praktycznych w zakresie gospodarowania przestrzenią, podstaw planowania i projektowania urbanistycznego oraz zasad rozwoju lokalnego, regionalnego i na poziomie kraju, a także ma podstawową wiedzę na temat współczesnych tendencji rozwoju i rewitalizacji struktur osadniczych oraz cyklu życia obiektów i systemów związanych z funkcjonowaniem jednostek osadniczych   |                                                           | Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii architektonicznych związanych z oświetleniem oraz pokrewnych sztuk, nauk humanistycznych i technologii iluminacji, umożliwiającą krytyczną ocenę zjawisk występujących w architekturze. |                        | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p><b>ELEMENTY ZALICZENIA DLA MASTERPLANÓW:</b></p> <p>1. TYTUŁ I ZAKRES PROJEKTU</p> <p>2. CELE PROJEKTU</p> <p>3. ANALIZA LOKALIZACJI</p> <p>3. MAPA OGÓLNA LOKALIZACJI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DOKUMENTACJA TECHNICZNA, UWARUNKOWANIA URBANISTYCZNE I TECHNICZNE - LOKALNE WARUNKI ZAGOSPODAROWANIA</li> <li>HISTORIA I UWARUNKOWANIA SPOŁECZNE</li> <li>RYSUNKI, SZKICE LOKALIZACJI, DOMINANTY, PUNKTY WĘZŁOWE</li> </ul> <p>4. ANALIZA OŚWIETLENIOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MIEJSCA, DOMINANTY KRAJOBRAZU, ELEMENTY ARCHITEKTURY WARTO PODKREŚLENIA</li> <li>DOKUMENTACJA ZDJĘCIOWA: DZIEŃ, NOC</li> <li>ANALIZA DRÓG KOMUNIKACYJNYCH, MIEJSC ISTOTNYCH DLA UŻYTKOWNIKÓW DANEJ PRZESTRZENI</li> </ul> <p>5. ANALIZA ISTNIEJĄCEJ SYTUACJI OŚWIETLENIOWEJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PLAN ISTNIEJĄCEJ SYTUACJI OŚWIETLENIOWEJ</li> <li>POZYTYWNE I NEGATYWNE CECHY ISTNIEJĄCYCH ROZWIĄZAŃ, PROPOZYCJE ZMIAN</li> <li>DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ISTNIEJĄCYCH OPRAW</li> </ul> <p>6. PODSUMOWANIE ANALIZY, KONKLUZJE PROJEKTOWE</p> <p>7: IDEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>KONCEPT</li> <li>WARSTWY OŚWIETLENIOWE</li> <li>BARWA ŚWIATŁA</li> <li>POZIOMY NATEŻEŃ I LUMINANCJI (według wytycznych normatywnych)</li> <li>KONCEPCJA MASTERPLANU</li> <li>SCENARIUSZE WYDARZEŃ</li> <li>KALKULACJE KOSZTÓW (dla chętnych)</li> <li>REKOMENDACJE DO PLANU KONSERWACJI</li> <li>MATERIAŁY ŹRÓDŁOWE, OPRACOWANIA NORMATYWNE</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5.0%                    |
|                                                               | zadania domowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 65.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5.0%                    |
|                                                               | zadanie grupowe- koncepcja masterplanu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 65.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 70.0%                   |
|                                                               | prezentacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 65.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Innes, M. (2012) <i>Lighting for Interior Design</i>, Laurence King Publishing</li> <li>The Society of Light and Lighting (SLL) <i>Lighting Handbook</i> P. Boyce, P. Raynham, (2009), Publisher: CIBSE</li> <li>Żagan W., (2003), <i>Iluminacja obiektów</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
|                                                               | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>Bartnicka M. (2003), <i>Iluminacja artystyczna w architekturze i urbanistyce. Czynniki i wytyczne kształtowania</i>, praca doktorska pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Białkiewicz J. Z., , Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej.</li> <li>Brandi, U., Geissmar-Brandi Ch. (2001), <i>Lichtbuch Die Praxis der Lichtplanung</i>, Birkhauser</li> <li>Boyce, P. (2003) <i>Human Factors in Lighting</i>, Taylor and Francis</li> <li>Society of Light and Lighting <i>SLL Code for Lighting</i> (2012), Boyce, P., Raynham, P. Publisher: CIBSE</li> <li>Steffy, G. <i>Architectural Lighting Design</i>, (2008), John Wiley &amp; Sons Inc</li> </ol> |                         |

|                                                                         |                                                                                                                                                 |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                 | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | 1. Proszę przedstawić koncepcje masterplanu oświetleniowego dla analizowanego terenu w formie graficznej - plakat 50x70 lub jego wielokrotność. |                                  |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                     |                                  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.