



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Yacht architecture & design, PG_00065613						
Kierunek studiów	Okrety i konstrukcje morskie (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Budowy Okrętów -> Zakład Projektowania Okrętu						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. sztuki Paweł Gelesz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. sztuki Paweł Gelesz					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Wykład angażujący studentów w działania projektowe wymagające kreatywności rozbudzonej omawianymi treściami.  Realizacja dużego zadania poznawczego lub praktycznego przez grupę studentów lub indywidualnie. Prowadzący zajęcia jest inspirującym grupę do wspólnego tworzenia oraz kontrolującym przebieg. Praca nad projektem jest wieloetapowa i cechuje ją dłuższy czas realizacji (semestr).  Obejmuje samodzielne zdobywanie, gromadzenie informacji, ich przetwarzanie, opracowanie i prezentowanie wyników innym.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	8.0		37.0		75
Cel przedmiotu	Obszarem tematycznym programu dydaktycznego (z elementami badawczymi) są wszelkie działania projektowe mieszczące się w zakresie szeroko rozumianej architektury jachtów (żaglowych i motorowych), agregujące interdyscyplinarną wiedzę z obszaru techniki z elementami podstaw ergonomii.  Fundamentalną formą aktywności studentów są poszukiwania. W programie przewiduje się stosowanie: eksperymentów (np. w skali 1:1), metodę kolejnych przybliżeń (tzw. spirala projektowa), prace badawcze (research through design), syntetyzowanie wyników (np. w ramach prac zespołowych) oraz końcową autorską propozycję projektową uwzględniającą także wymogi i ograniczenia prawne. Ważnym cechę programu jest systematyczny rozwój kompetencji studentów na poziomie twórczym i decyzyjnym.  Cele przedmiotu: - rozwój kompetencji do tworzenia nowych koncepcji w obszarze architektury jachtów zorientowanych przede wszystkim na potrzebach użytkowników, - rozwój opartej o odpowiedzialność postawy twórcy i koordynatora innowacji w obszarze architektury jachtów - rozwój umiejętności i postaw twórczych w obszarze szeroko rozumianej architektury jachtów						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W12] identyfikuje i interpretuje główne trendy rozwojowe i najistotniejsze nowe osiągnięcia z zakresu nauk inżynieryjno-technicznych i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów	Student potrafi stworzyć, przedstawić oraz uargumentować rozwiązanie problemów użytkowych w obszarze przestrzeni jachtowych.	[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
	[K7_W03] wykazuje się uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzą obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu Okrętownictwa i Oceanotechniki pozwalające na projektowanie i syntezę okrętowych i oceanotechnicznych układów, urządzeń i procesów	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie podstaw wzornictwa przemysłowego w zakresie ergonomii przestrzeni bytowej.	[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
	[K7_K82] posiada przygotowanie do czynnego uczestniczenia w wykładach, seminariach, laboratoriach prowadzonych w języku obcym	Student jest gotów do uczestniczenia w dyskusjach, do wymiany poglądów, argumentacji i prezentacji rezultatów swojej pracy prowadzonych w języku obcym.	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej
[K7_U03] dokonuje identyfikacji i formułuje specyfikację zadań w zakresie projektowania systemów/ procesów okrętowych i oceanotechnicznych, w tym zadań nietypowych, uwzględniając również ich aspekty pozatechniczne	Student potrafi rozwiązać problem projektowy w zakresie organizacji przestrzeni bytowej dla określonej grupy użytkowników.	[SU1] Ocena realizacji zadania	
Treści przedmiotu	ergonomia przestrzeni, program i procesy użytkowe, optymalizacja przestrzeni bytowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wymagania wstępne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wiedza dotycząca metod projektowania (w tym pracy zespołowej),</li> <li>- umiejętności pracy manualnej w wykorzystaniu szerokiego spektrum środków i narzędzi (w tym pracy w środowisku CAD oraz makietowania),</li> <li>- kompetencji związanych ze zdolnościami analitycznymi oraz komunikowaniem wyników swoich prac z użyciem różnych technik informacyjnych.</li> <li>- zdolność do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów poznawczych i praktycznych, w tym do zasięgnięcia opinii ekspertów</li> <li>- zdolność do samodzielnego integrowania nabytych i ciągle rozwijanych kompetencji i doświadczenia w celu świadomego kształtowania twórczej postawy</li> <li>- biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie</li> </ul> <p>Wymagania dodatkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętności umożliwiające formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień,</li> <li>- refleksji nad etycznymi, społecznymi i naukowymi aspektami zawodu projektanta</li> </ul>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	prezentacja rezultatów pracy	30.0%	25.0%
	projekt semestralny	50.0%	70.0%
	kontrola obecności	50.0%	5.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>L. Larsson, R. E. Eliason, <i>Principles of yacht design</i>, Aldlard Coles Nauticals, 2022, ISBN 978-14-729819-2-9</p> <p>A. Lerch. <i>Architektura statków i okrętów. Projektowanie i konstrukcja</i>, ISBN 978-83-929697-7-8 (english summary)</p> <p><i>Design methodology for small passenger ship on the example of the ferryboat Motława 2 driven by hybrid propulsion system</i>, Polish Maritime Reserch, Special Issue 2017 S1 (93), Vol. 2.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	ATLAS MIAR CZŁOWIEKA, Dane do projektowania i oceny ergonomicznej, Centralny Instytut Ochrony Pracy Państwowy Instytut Badawczy Warszawa 2023 (polish only)  R.A.Flinchum, <i>Dreyfuss, Design, and Human Factors</i> , in <i>Ergonomics in Design The Quarterly of Human Factors Applications</i> 8(1):18-24, DOI: 10.1177/106480460000800104
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Opracuj koncepcję aranżacji przestrzeni kabiny mieszkalnie o nietypowym układzie funkcjonalnym. Opracuj koncepcję wykorzystania danej przestrzeni do potrzeb realizacji określonego programu funkcjonalnego. Opracuj koncepcję wielofunkcyjnego wykorzystania przestrzeni jachtu do potrzeb realizacji procesów użytkowych związanych z przebywaniem na pokładzie określonej ilości grupy użytkowników.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.