

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Humanistyka dla inżynierów, PG_00058904						
Kierunek studiów	Informatyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki -> Katedra Inteligentnych Systemów Interaktywnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Adam Kaczmarek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. Adam Kaczmarek prof. dr hab. Mariusz Mróz dr Justyna Pawłowska-Bajerska dr hab. Andrzej Lisak prof. dr hab. inż. Krzysztof Goczyła				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		8.0		62.0	100
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z etyką, twórczością inżynierską, historią cywilizacji, ochroną własnością intelektualnej oraz poprawnością językową						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_K03] jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy		Student dysponuje wiedzą na temat sprawnego wykonywania pracy i potrafi tą wiedzę wykorzystać w praktyce zawodowej. Ponadto studentowi są znane zasady współpracy obowiązujące w społeczeństwie.			[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce	

Treści przedmiotu	Pojęcie „etyka”. Działy etyki. Normy moralne. Oceny moralne i kryterium oceny moralnej. Pojęcie „wartości”. Typy hierarchii wartości. Zakres przedmiotowy etyki ogólnej i etyki szczegółowej. Etyka sytuacyjna. „Dobro” a „dobry”. Pojęcie „dobra moralnego”. Sumienie. Ideale moralne. Typologia etyki. Typy moralności. Intelektualizm etyczny Sokratesa z Aten. Etyka Platona z Aten. Etyka eudajmonistyczna Arystotelesa ze Stagiry. Etyka I. Kanta. Brytyjska etyka uutilitarystyczna J. Bentham J. St. Mill Etyka cnót. Etyka odpowiedzialności. D. von Hildebranda Pojęcia oraz kryteria twórczości inżynierskiej. Twórczość jako cecha wytworu oraz jako cecha osoby. Kryteria twórczości jawne i ukryte. Struktura i składniki procesu twórczego. Środowisko zewnętrzne twórcy. Reguły wybitnego nowatorstwa. Siły napędowe innowacji. Strategia efektywnego działania. Tworzenie klimatu twórczego. Środowisko wewnętrzne twórcy. Psychiczne środowisko wewnętrzne twórcy. Osobowość człowieka i jej dynamizm. Misja inżyniera w dziedzinie twórczości oraz wdrażanie zasad twórczego kierownictwa w nowoczesnej firmie. Starożytne źródła cywilizacji europejskiej, powstanie Europy, istota europejskiego subiektywizmu; racjonalność zachodnia, oświeceniowy program nowoczesności; dwa modele cywilizacji zachodniej: Europa i Ameryka; Europa a inne cywilizacje; czy może istnieć cywilizacja globalna?; człowiek jako konsument; płynna ponowoczesność. Własność intelektualna: podstawowe zasady ochrony, rodzaje i źródła praw wyłącznych, zakresy i ograniczenia ochrony – przedmiotowe, czasowe, terytorialne Konwencja Paryska o ochronie własności przemysłowej: zasada niezależności patentów, zasada równego traktowania, pierwszeństwo konwencyjne, pierwszeństwo z wystawy, przywilej komunikacyjny, ochrona przed nieuczciwą konkurencją Urząd Patentowy RP (UP RP) i prawo własności przemysłowej w Polsce: akty prawne, przedmioty i rodzaje ochrony udzielanej przez UP RP - wynalazki, wzory użytkowe Wzory przemysłowe, znaki towarowe. Oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych. Zasady ortografii języka polskiego; typowe błędy Zasady poprawnej mowy; typowe błędy Zasady dobrego stylu w mowie i piśmie; typowe błędy		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Język polski	50.0%	14.0%
	Ochrona własności intelektualnej	50.0%	20.0%
	Etyka	50.0%	33.0%
	Twórczość inżynierska i historia cywilizacji	50.0%	33.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Anzenbacher A. „Wprowadzenie do etyki”,Wydawnictwo WAM, Kraków 2008. 2. Chaffee J. „Potęga twórczego myślenia”, GWP, 1998. 3. Dąbrowski K. „Trud istnienia. WP”, 1986. 4. Goczyła K. „Język polski czy obcy”. Cykl wykładów, WETI PG, 2006-2009. 5. Migoń M. P. „Wstęp do etyki”, Wydawnictwo GDŚA, Gdańsk 2007. 6. Nęcka E. „Psychologia twórczości”, GWP. Gdańsk 2001.	
	Uzupełniająca lista lektur	Nie ma wymagań	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.