

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Problemy i zastosowania informatyki, PG_00047726						
Kierunek studiów	Informatyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki -> Katedra Inteligentnych Systemów Interaktywnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Mariusz Szwoch				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. Mariusz Szwoch mgr inż. Krystyna Dziubich				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	18.0	0.0	12.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		85.0	125
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z: metodami pozyskiwania, reprezentowania i kompresji danych multimedialnych, metodami przetwarzania i rozpoznawania obrazów, zagadnieniami analizy obrazów 2D i 3D, rozszerzonej i mieszanej rzeczywistości, informatyką afektywną, zaawansowanymi interfejsami użytkownika, automatyzacją procesów biznesowych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K7_U03] potrafi zaprojektować, zgodnie z zadaną specyfikacją, oraz wykonać typowe dla kierunku studiów złożone urządzenie, obiekt, system lub zrealizować proces, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów, korzystając ze standardów i norm inżynierskich, stosując właściwe dla kierunków studiów technologie i wykorzystując doświadczenie zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską		Student projektuje i rozwija aplikacje do przetwarzania i analizy obrazów, gry wideo, rozszerzonej i mieszanej rzeczywistości itp. Student potrafi zamodelować proces w notacji BPMN wykorzystując do tego stosowne edytory procesowe oraz przeprowadzić symulacje działania takiego procesu			[SU1] Ocena realizacji zadania	
	[K7_W01] zna i rozumie w pogłębionym stopniu matematykę w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z kierunkiem studiów		Student klasyfikuje i wyjaśnia algorytmy: przetwarzania obrazów i poprawy ich jakości, rozpoznawania obrazów, pozyskiwania obrazów głębi sceny, a także detekcji znaczników rozszerzonej rzeczywistości.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	

Treści przedmiotu	• Multimedia: percepcja człowieka, akwizycja danych multimedialnych, kwantyzacja i digitalizacja. • Przetwarzanie obrazów: cele i metody, filtry, narzędzia (biblioteka OpenCV). • Informatyka afektywna: modele, metody i zastosowania. • Rozpoznawanie obrazów: metody, systemy rozpoznawania znaków (OCR) i notacji muzycznej (OMR). • Detekcja i rozpoznawanie obrazów głębi: algorytmy, sensory, stereofotogrametria. • Rzeczywistość wirtualna i mieszana: metody, sprzęt, biblioteki, zastosowania. • Koncepcja BPM, modelowanie BPMN, środowiska automatyzacji procesów biznesowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ćwiczenia praktyczne	51.0%	50.0%
	Egzamin pisemny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. B.SteinBrink: Multimedia u progu technologii XXI wieku, Wydawnictwo Robomatic, Wrocław 1993. 2. R.Tadeusiewicz, P.Korohoda: Komputerowa analiza i przetwarzanie obrazów, Kraków 1997. 3. R.Tadeusiewicz, M.Flaśniński: Rozpoznawanie obrazów, PWN, Warszawa, 1991. 4. K.Skarbek (red.): Multimedia Algorytmy i standardy kompresji, Akademicka Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1998. 5. Van der Aalst, W.M.P., ter Hofstede, A.H.M. and Weske, M.: "Business Process Management: A Survey", in Business Process Management, Proceedings of the First International Conference. Springer Verlag, 2003. 6. A. Realini: G2G E-government: The big challenge for Europe, 2004 8. M. Ader: Workflow Comparative Study, 2004, http://www.waria.com/books/study-2004.htm 7. A. Jordan: Business Process Management, http://www.alanjordan.com/BPM.htm	
	Uzupełniająca lista lektur	1. J.Howse, J.Minichino: Learning OpenCV 5 Computer Vision with Python - Fourth Edition, Packt Publishing 2023. 2. J. Linowes: Augmented Reality with Unity AR Foundation, Packt Publishing 2021. 3. oS.Dey: Python Image Processing Cookbook, Packt Publishing 2020. oL.Venturi, K.Korda: Hands-On Vision and Behavior for Self-Driving Cars, Packt Publishing 2020. 4. A.Sharma, V.R.Shrimali, M.Beyeler: Machine Learning for OpenCV 4 - Second Edition, Packt Publishing 2020. 5. D.M.Escrivá, R.Laganiere: OpenCV 4 Computer Vision Application Programming Cookbook - Fourth Edition, PACKT Publishing, 2019. 6. J.R.López Benito, E.Artetxe González: Enterprise Augmented Reality Projects, PACKT Publishing, 2019. 7. Z.Qingliang: Qt 5 and OpenCV 4 Computer Vision Projects, PACKT Publishing, 2019. 8. P.Bansal: Extended Reality (XR) - Building AR VR MR Projects [Video], PACKT Publishing, 2019. 9. Workflow Magement Coalition, http://www.wfmc.org Workflow Patterns, http://www.workflowpatterns.com/ 3. N. Ritter: Business Porcess Magement and Workflow Mangement, http://vsiis-www.informatik.uni-hamburg.de/teaching/ss-05/wfws/K2.pdf 10. A. Sharp, P. McDermott: Workflow Modeling - Tools for Process Improvement and Application Development, Artech House 2001	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Algorytmy przetwarzania obrazów: operacje punktowe, filtry, przekształcenia geometryczne • Rodzaje znaczników rozszerzonej rzeczywistości • Rodzaje technologii/sensorów głębi • Etapy skanowania obiektów 3D z wykorzystaniem stereofotogrametrii • Modele emocji - wady i zalety • Digitalizacja danych multimedialnych
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.