

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt architektoniczny / Projekt urbanistyczny, PG_00067137						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska dr inż. arch. Piotr Marczak dr hab. inż. arch. Elżbieta Ratajczyk-Piątkowska prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens mgr inż. arch. Jacek Droszcz dr inż. arch. Wojciech Targowski mgr inż. arch. Stanisław Dopierała dr inż. arch. Mateusz Gerigk				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	90.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		16.0		94.0	200
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zebranie materiałów, wykonanie analiz historycznych, opracowanie studium konserwatorskiego, analiz architektonicznych i urbanistycznych w wybranym obszarze problemowym. Celem jest stworzenie wytycznych do projektu i zaprojektowaniu nowego obiektu architektonicznego o nowej funkcji i formie ściśle związanych z wybranym historycznym kontekstem architektonicznym i urbanistycznym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
	[K7_U05] potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	[SU1] Ocena realizacji zadania
	[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości	potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości	[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu
Treści przedmiotu	- Wprowadzenie do tematyki projektowania w środowisku historycznym - Wybór obszaru projektowego, określenie pola problemowego oraz celu i tematu zadania projektu architektonicznego - Zebranie materiałów archiwalnych - Zapoznanie się z uwarunkowaniami w terenie - Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego, analiz urbanistycznych i architektonicznych - Sformułowanie funkcji i koncepcji formalnej projektowanego obiektu, opracowanie wstępnych założeń projektowych - Opracowanie wstępnych koncepcji projektowych - Projekt zagospodarowania terenu - Projekt koncepcyjny architektoniczny		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	50% jakość przyjętego rozwiązania projekt urbanistycznego i architektonicznego 25% ocena procesu projektowego podczas semestru 25% ocena jakości estetycznej i graficznej pracy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Małachowicz Edmund, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i>, Warszawa 1988 (lub późniejsze wydania, lub pozycja poniżej); Małachowicz Edmund, <i>Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym</i>, Wrocław, 2007; Tomaszewski Andrzej, <i>Ku nowej filozofii dziedzictwa</i>, wybór i opracowanie: Ewa Święcka, MCK Kraków, Kraków 2013, Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania, praca zbiorowa ; red. Monika A. Murzyn, Jacek Purchla, MCK Kraków 2007	
	Uzupełniająca lista lektur	Dostosowana do tematyki pracy dyplomowej	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Projekt adaptacji budynku zabytkowego do współczesnej funkcji Projekt nowego budynku na obszarze miasta historycznego Rozbudowa zabytkowego budynku o nową część kubaturową
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.