



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czym jest Europa? Istota tożsamości europejskiej i jej wyzwania , PG_00067198						
Kierunek studiów	Ekonomia						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Filozofii i Metodologii Nauk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Andrzej Lisak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Andrzej Lisak					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	10.0		80.0		150
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest całościowa rekonstrukcja dziejów kształtowania się tożsamości europejskiej oraz nakreślenie jej specyfiki na tle innych kręgów cywilizacyjnych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W04] posiada zaawansowaną wiedzę na temat zasad kreatywnego i przedsiębiorczego działania, obejmującą identyfikowanie i rozwiązywanie innowacyjnych pomysłów z uwzględnieniem wymogów ochrony praw autorskich.		Przedstawia wybrane aspekty kultury europejskiej			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
	[K6_K03] ocenia krytycznie posiadaną wiedzę niezbędną do rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych, uzupełniając jej braki opiniami ekspertów zewnętrznych		Rozpoznaje specyfikę kultury europejskiej na tle innych kultur i cywilizacji.			[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej	

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Europa: czym jest? Granice geograficzne, czasowe, kulturowe i polityczne. 2. Starożytne źródła cywilizacji europejskiej: greckie pojęcie rozumu; antynomie demokracji. 3. Starożytne źródła cywilizacji europejskiej: rzymskie pojęcie prawa. 4. Starożytne źródła cywilizacji europejskiej: chrześcijańskie pojmowanie człowieka. 5. Początki cywilizacji europejskiej, od roku pięćsetnego do tysięcznego 5. Pierwsza jedność europejska: Europa średniowieczna. 6. Druga jedność europejska: od odrodzenia do oświecenia. Projekt nowożytności, jego istota i dyskusje z nim związane. 7. Trzecia jedność europejska: XIX i XX wiek. Powstawanie państw narodowych. 8. Kim jest Europejczyk? Wartości europejskie i cechy Europejczyka. 9. Problem granic kulturowych Europy. Czy Rosja należy do Europy (Europa a Bizancjum)? 10. Europa a Zachód. Cechy cywilizacji amerykańskiej. 11. Europa a cywilizacja Islamu: przeszło tysiąc lat zmagania. 12. Europa a cywilizacja chińska i hinduska: wartości europejskie i wartości azjatyckie 13. Antropologia społeczna Europy. Omówienie wartości i swoistości podstawowych narodów i państw Europy. 14. Polska w Europie. Kim są Polacy? Polskie wartości i polskie szanse. 15. Europa w erze ponowoczesności. Jej przyszłość jako cywilizacji. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywne uczestnictwo w zajęciach	50.0%	30.0%
	Egzamin usnty	50.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Gerard Delanty, Odkrywanie Europy. Idea, tożsamość, rzeczywistość, PWN 1999	
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Shmuel Eisenstadt, Utopia i nowoczesność. Porównawcza analiza cywilizacji, Oficyna Naukowa 2011 2. Krzysztof Pomian, Europa i jej narody. Słowo/obraz terytorium 2009. 3. Niall Ferguson, Cywilizacja. Zachód i reszta świata, Wydawnictwo Literackie 2013 4. Philippe Nemo, Co to jest Zachód?, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2006 5. Oskar Halecki, Historia Europy - jej granice i podziały, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej 1994 6. Christopher Dawson, Tworzenie się Europy, Pax 2000. 	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Zdefiniuj pojęcie racjonalności i uniwersalizmu i omów dlaczego są to wyróżniki europejskości.</p> <p>Omów rolę chrześcijaństwa dla kultury Europy.</p> <p>W jakim sensie Rosja stanowi część kultury europejskiej, a do jakiego stopnia jest odmienną cywilizacją.</p> <p>Zdefiniuj pojęcie cywilizacji.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.