

# Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Conservation and Protection of Architectural Heritage, PG_00067332                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Architektura (studia w j. angielskim)                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                             |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                      |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć specjalnościowych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                     |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                               |                                                           | Język wykładowy                      |                        | angielski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                               |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                                                                                                                     |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                     |                                                           | dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal    |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                 |                                                           | dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal    |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania           | Forma zajęć                                                                                                     | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                                 | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                             | 25.0                                                      | 15.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                     | 0.0                   | 40    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                              | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                         | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                    | 40                                                        |                                      | 5.0                    |                                                                                                                                                                                                                         | 30.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Student poznaje współczesną teorię konserwacji zabytków, jej rozwój oraz zastosowanie w praktyce.               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                            |
|                                                               | [K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów                                                                                                                                                                                                                 | <p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- historię konserwacji zabytków;</li><li>- podstawowe zasady definicje i terminy konserwatorskie;</li><li>- współczesną teorię konserwacji zabytków;</li><li>- podstawowe dokumenty doktrynalne oraz akty prawne w konserwacji zabytków;</li><li>- zasady etyki konserwatorskiej;</li><li>- rolę i odpowiedzialność architekta w wielodyscyplinarnym procesie konserwacji zabytków architektury;</li><li>- rodzaje działań konserwatorskich.</li></ul> <p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- wartościować obiekty zabytkowe;</li><li>- analizować stan i strukturę obiektów zabytkowych;</li><li>- opracować prawidłową koncepcję architektoniczno-konserwatorską dla zabytku architektury.</li></ul> | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej<br>[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji                                                                                              |
|                                                               | [K7_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;</li><li>- jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;</li><li>- jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;</li><li>- potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych.</li></ul>                                                                                               | [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej<br>[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce<br>[SK2] Ocena postępów pracy |
| Treści przedmiotu                                             | <div>1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia</div> <div>2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700</div> <div>3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800)</div> <div>4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860)</div> <div>5. Restauracja stylistyczna (1840-1900)</div> <div>6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie)</div> <div>7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w.</div> <div>8. Współczesna teoria konserwatorska</div> <div>9. Metodyka projektu konserwatorskiego</div> <div>10. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków</div> <div>Uwaga: w roku 2020/2021 przedmiot prowadzi profesor wizytujący - prof. dr Paola Ardizzola (Niemiecki Uniwersytet w Kairze)</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Składowa oceny końcowej                                                                                                                                                      |
|                                                               | egzamin ustny / prezentacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100.0%                                                                                                                                                                       |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div>M. Glendinning, <i>The Conservation Movement. A History of Architectural Preservation. Antiquity to Modernity</i>. London-New York, 2013.</div> <div>J. Jokilehto, <i>A History of Architectural Conservation</i>. Amsterdam, 1999.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |

|                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                    | B. M. Feilden, <i>Conservation of Historic Buildings</i> . Amsterdam, 2003.<br><br>S. Muñoz-Viñas, <i>Contemporary Theory of Conservation</i> . Amsterdam, 2005. |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                               | Adresy na platformie eNauczanie:                                                                                                                                 |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Analiza zabytkoznawcza wybranego zabytku lub jego detalu</p> <p>terminologia konserwatorska</p> <p>współczesna doktryna konserwatorska</p> |                                                                                                                                                                  |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.